

**O SERVIÇO TELEGRAPHICO  
CONTINUA NA 5.ª PAGINA**

# JOGO

Não se tem emprestado o necessário relevo aos recentes actos do governo de combate ao jogo.

Esses actos partiram inicialmente da autoridade municipal, revogando concessões antigas; mas enquadram-se dentro da política geral do ministro da justiça e constituem a prova de que vale a decidida acção de um homem inteligente, quando, como no caso do Sr. Vicente Ráo, o liberto de certos constrangimentos e de certas influências da política, no sentido baixo do termo.

O Sr. Vicente Ráo foi, por exemplo, inflexível na conduta que adoptou em face dos elementos estrangeiros indesejáveis — que elle não só policiou, mas na verdade perseguiu — militando nas razões do liberalismo clássico de nossas leis, ajudado pelo espírito da demagogia parlamentar. O ministro enfrentou, surdo à popularidade e, mais do que isto, às próprias conveniências de sua conservação no posto. Os factos posteriores haviam de provar que essa attitude salvava o país.

No caso do jogo, não é menor o serviço que o mesmo homem presta à sociedade.

Seria ocioso reproduzir em suas tintas o quadro que se abriu aos olhos sobre a população do Rio de Janeiro a partir do instante em que as licenças para a exploração de jogos começaram a surgir. Era o quadro mais triste de quantos já tinham entre nós apparecido no ramo da ignobil industria. Não vale recordá-lo. Mas vale, ainda, rememorar os argumentos de pura malícia utilizados pelos concessionários e pelas autoridades no empenho de justificar a cruel especulação.

Em principio, joga quem quer, dizem elles.

Realmente, o frequentador de uma espelunca, seja esta baixa ou alta, não é obrigado por ninguém a procurar o vicio. Escapa, entretanto, ao Estado, em sua função de policia, o direito de tornar o vicio permitido, acessível e atrahente. Escapa-lhe esse direito e ainda lhe occorre o dever de, bem ao contrario, evital-o e reprimil-o.

Ora, as concessões para jogos, contrariando — e sobretudo na forma extensiva como foram dadas, no Rio de Janeiro e em muitas outras cidades — o sentido pollicial das obrigações do Estado, eram mais do que uma licença, eram um convite... Os

antros abriam-se com escandalo de letreiros e de luzes, e isto, contudo, não bastava, porque também se localizavam em pontos adequados, escolhidos dentro das regras comerciais da aglomeração ou da passagem forçada.

Observe-se o que acontecia no largo da Lapa.

O largo da Lapa é a intersecção de varias linhas de transportes. Por elle se faz todo o movimento do trafego entre os bairros do sul da cidade — Botafogo, Laranjeiras, Leme, Copacabana, Ipanema, Leblon — e os subúrbios da Central e da Leopoldina, bem como Andaraes, São Christóvão, Rio Comprido, Villa Isabel, etc. O largo da Lapa, precisamente elle, estava cheio de casas onde se explorava o jogo. Ao deixar o vehiculo para pegar outro, todos eram tentados pela porta que o vicio ali escancarava. Podia-se, assim, dizer que, se não obrigava, a autoridade publica, pelo efeito de sua licença, convidava e seduzia o transeunte ao jogo.

Era esta a vergonha em sua apparencia. No fundo, o caso apresentava-se sob formas peores. Bastaria penetrar em qualquer das casas, conhecer-lhes o systema e saber o que as mesmas rendiam aos concessionários para ver o que tudo aquilo era.

Objecta-se que o jogo dava à Prefeitura (e eu acrescento não só à Prefeitura...) uma renda consideravel, de onde sahiram recursos para a construção de escolas e de hospitais. Admittamos a legitimidade deste methodo. Por um beneficio de ordem material, de utilidade e até de necessidade indubitaveis, o Estado concorreria, entretanto, para uma série sem fim de males de outra natureza: o afrouxamento dos deveres moraes do cidadão para com a sociedade e a familia e, em consequencia, o estímulo à fraude e aos delictos, que constituem o fim deploravel dos que decahem pelo jogo.

Não esmoreça, pois, a acção do governo contra essa calamidade, aqui e nos Estados, sejam modestas ou sumptuosas as espeluncas, chamem-se tabuleiros ou casinos, que tudo suga energias, tempo e dinheiro.

O Sr. Vicente Ráo, que tão subtilmente sabe collocar o actual estado de guerra dentro da ordem juridica, deve descobrir em suas fórmulas prateadas de livros o remédio capaz de resolver, sem tiebia, a situação que a licença para jogos tem creado entre nós.

Costa REGO

**Dr. Carvalho Cardoso**

Resumido o exercicio da clinica. Con. Prax. Florianópolis, 25, diariamente das 10 h. a 12 h. e das 2 h. a 4 h. Cabral, 25, 25-3032.

**CRUZADA NACIONAL DE EDUCAÇÃO**

**A. B. I. fará, pelo radio, a campanha de alfabetização**

Dr. Martinho da Rocha, 124 em todas as livrarias. (33744)

**CONSELHO REGIONAL DE ENGENHARIA E ARCHITECTURA**

**Sobre as multas por elle arrecadadas**

A proposito dos nossos comentarios em torno das multas arrecadadas e arrecadas pelo Conselho Regional de Engenharia e Architectura, o seu presidente, Dr. Djalma Pinheiro Machado enviou-nos esta nota:

"Com referencia a nota publicada por esse matutino em 21 do corrente, solicito de vossa cortezia a publicação dos esclarecimentos a seguir:

— As multas impostas por este Conselho Regional no exercicio das attribuições que lhe confere a letra c) do art. 26 do decreto n. 23.569, são depositadas e recolhidas à Caixa Economica Federal, sob o nome de multas de multa, e os seus membros exercem os respectivos mandatos independentemente de qualquer remuneração, a qualquer titulo;

— anualmente, na conformidade da letra d) do art. 26, este Conselho tem apresentado ao Conselho Federal o relatório anual de seus trabalhos, cumprindo de aquelle orgão a sua divulgação;

— Arredando a attenção que dispensamos a presente, subscrito, meu, patricio e leitor — Djalma Pinheiro Machado, presidente."

**CONCURSO PARA DUAS Cadeiras da Faculdade de Direito**

Na Faculdade de Direito da Universidade do Rio de Janeiro estão abertas as inscrições para o preenchimento das cadeiras de Introdução à Sciencia do Direito e de Economia Política.

# PINGOS & RESPINCOS

**Em Porto Alegre um tenente-aviador casou-se com uma senhorita, a bordo de uma aeronave a mil metros de altura.**

Um astrônomo:

Quando amante par a casa. O astro não o espera. B' justo que deixe a cana. Aquil na planície rasa. B' procure... a estratosphera.

Um sceptico:

Estando em juizo perfoito. Não ha quem pense em casar. O casal andou direito. Foz casamento perfeito: Casou de cabeça no ar...

Um ambicioso:

Sendo avialdor o nubente. Teve uma idea excelente. Deixando a pilta planura B' não fazer, calmamente. Um casamento... "na altura".

\*\*\*

O "fuehrer" Hitler determinou que em todos os casamentos celebrados na Alemanha fosse oferecido ao casal um exemplar do livro Mein Kampf (Minha Luta).

Symbolico... E' assim como se o "fuehrer" dissesse: a Minha Luta está ali... Aprendam a conduzir a de vocês...

\*\*\*

Em Meaux o deputado Bouillon, assediado por um individuo, ao sair de uma reunião eleitoral, reagiu, ferindo o agressor.

"Bouillon" mostrou que não era sapa.

\*\*\*

Annuncia um telegramma de Madrid estarem em greve os toureiros hespanhoes.

E' natural. Com a concorrência desleal que lhes estão fazendo da communista e fascista.

As peças a unha e as sortes de espada "a la muerte" são diárias e gratuitas.

\*\*\*

Ingeborh Koerber, filha do escritor Ludovico Dahl — diz um despacho de Oslo — foi presa, accusada de ter apressado a morte do seu progenitor.

Por esse peripetria, entendeu-se proseguindo a leitura, que a jovem bandida matou o pai, depois de lhe ter segurado a vida em 60.000 coréas.

Como se vê, apressou e "apagou"...

**Cyrano & Cia.**

**O NOVO EMBAIXADOR DA HESPAÑHA**

**Foi nomeado o antigo diplomata D. Teodoro de Aguiar e Salas**

Telegrammas de Madrid informam ter sido nomeado para suceder ao sr. Vicente Salas na chefia da representação diplomática da Hespanha no Brasil o sr. Teodoro de Aguiar e Salas, antigo ministro de Negocios Estrangeiros em Madrid, e antigo embaixador em Nova York em 1926, tendo sido em 1928, em 1930 e em 1931, em 1932, em 1933, em 1934, em 1935, em 1936, em 1937, em 1938, em 1939, em 1940, em 1941, em 1942, em 1943, em 1944, em 1945, em 1946, em 1947, em 1948, em 1949, em 1950, em 1951, em 1952, em 1953, em 1954, em 1955, em 1956, em 1957, em 1958, em 1959, em 1960, em 1961, em 1962, em 1963, em 1964, em 1965, em 1966, em 1967, em 1968, em 1969, em 1970, em 1971, em 1972, em 1973, em 1974, em 1975, em 1976, em 1977, em 1978, em 1979, em 1980, em 1981, em 1982, em 1983, em 1984, em 1985, em 1986, em 1987, em 1988, em 1989, em 1990, em 1991, em 1992, em 1993, em 1994, em 1995, em 1996, em 1997, em 1998, em 1999, em 2000, em 2001, em 2002, em 2003, em 2004, em 2005, em 2006, em 2007, em 2008, em 2009, em 2010, em 2011, em 2012, em 2013, em 2014, em 2015, em 2016, em 2017, em 2018, em 2019, em 2020, em 2021, em 2022, em 2023, em 2024, em 2025, em 2026, em 2027, em 2028, em 2029, em 2030, em 2031, em 2032, em 2033, em 2034, em 2035, em 2036, em 2037, em 2038, em 2039, em 2040, em 2041, em 2042, em 2043, em 2044, em 2045, em 2046, em 2047, em 2048, em 2049, em 2050, em 2051, em 2052, em 2053, em 2054, em 2055, em 2056, em 2057, em 2058, em 2059, em 2060, em 2061, em 2062, em 2063, em 2064, em 2065, em 2066, em 2067, em 2068, em 2069, em 2070, em 2071, em 2072, em 2073, em 2074, em 2075, em 2076, em 2077, em 2078, em 2079, em 2080, em 2081, em 2082, em 2083, em 2084, em 2085, em 2086, em 2087, em 2088, em 2089, em 2090, em 2091, em 2092, em 2093, em 2094, em 2095, em 2096, em 2097, em 2098, em 2099, em 2100, em 2101, em 2102, em 2103, em 2104, em 2105, em 2106, em 2107, em 2108, em 2109, em 2110, em 2111, em 2112, em 2113, em 2114, em 2115, em 2116, em 2117, em 2118, em 2119, em 2120, em 2121, em 2122, em 2123, em 2124, em 2125, em 2126, em 2127, em 2128, em 2129, em 2130, em 2131, em 2132, em 2133, em 2134, em 2135, em 2136, em 2137, em 2138, em 2139, em 2140, em 2141, em 2142, em 2143, em 2144, em 2145, em 2146, em 2147, em 2148, em 2149, em 2150, em 2151, em 2152, em 2153, em 2154, em 2155, em 2156, em 2157, em 2158, em 2159, em 2160, em 2161, em 2162, em 2163, em 2164, em 2165, em 2166, em 2167, em 2168, em 2169, em 2170, em 2171, em 2172, em 2173, em 2174, em 2175, em 2176, em 2177, em 2178, em 2179, em 2180, em 2181, em 2182, em 2183, em 2184, em 2185, em 2186, em 2187, em 2188, em 2189, em 2190, em 2191, em 2192, em 2193, em 2194, em 2195, em 2196, em 2197, em 2198, em 2199, em 2200, em 2201, em 2202, em 2203, em 2204, em 2205, em 2206, em 2207, em 2208, em 2209, em 2210, em 2211, em 2212, em 2213, em 2214, em 2215, em 2216, em 2217, em 2218, em 2219, em 2220, em 2221, em 2222, em 2223, em 2224, em 2225, em 2226, em 2227, em 2228, em 2229, em 2230, em 2231, em 2232, em 2233, em 2234, em 2235, em 2236, em 2237, em 2238, em 2239, em 2240, em 2241, em 2242, em 2243, em 2244, em 2245, em 2246, em 2247, em 2248, em 2249, em 2250, em 2251, em 2252, em 2253, em 2254, em 2255, em 2256, em 2257, em 2258, em 2259, em 2260, em 2261, em 2262, em 2263, em 2264, em 2265, em 2266, em 2267, em 2268, em 2269, em 2270, em 2271, em 2272, em 2273, em 2274, em 2275, em 2276, em 2277, em 2278, em 2279, em 2280, em 2281, em 2282, em 2283, em 2284, em 2285, em 2286, em 2287, em 2288, em 2289, em 2290, em 2291, em 2292, em 2293, em 2294, em 2295, em 2296, em 2297, em 2298, em 2299, em 2300, em 2301, em 2302, em 2303, em 2304, em 2305, em 2306, em 2307, em 2308, em 2309, em 2310, em 2311, em 2312, em 2313, em 2314, em 2315, em 2316, em 2317, em 2318, em 2319, em 2320, em 2321, em 2322, em 2323, em 2324, em 2325, em 2326, em 2327, em 2328, em 2329, em 2330, em 2331, em 2332, em 2333, em 2334, em 2335, em 2336, em 2337, em 2338, em 2339, em 2340, em 2341, em 2342, em 2343, em 2344, em 2345, em 2346, em 2347, em 2348, em 2349, em 2350, em 2351, em 2352, em 2353, em 2354, em 2355, em 2356, em 2357, em 2358, em 2359, em 2360, em 2361, em 2362, em 2363, em 2364, em 2365, em 2366, em 2367, em 2368, em 2369, em 2370, em 2371, em 2372, em 2373, em 2374, em 2375, em 2376, em 2377, em 2378, em 2379, em 2380, em 2381, em 2382, em 2383, em 2384, em 2385, em 2386, em 2387, em 2388, em 2389, em 2390, em 2391, em 2392, em 2393, em 2394, em 2395, em 2396, em 2397, em 2398, em 2399, em 2400, em 2401, em 2402, em 2403, em 2404, em 2405, em 2406, em 2407, em 2408, em 2409, em 2410, em 2411, em 2412, em 2413, em 2414, em 2415, em 2416, em 2417, em 2418, em 2419, em 2420, em 2421, em 2422, em 2423, em 2424, em 2425, em 2426, em 2427, em 2428, em 2429, em 2430, em 2431, em 2432, em 2433, em 2434, em 2435, em 2436, em 2437, em 2438, em 2439, em 2440, em 2441, em 2442, em 2443, em 2444, em 2445, em 2446, em 2447, em 2448, em 2449, em 2450, em 2451, em 2452, em 2453, em 2454, em 2455, em 2456, em 2457, em 2458, em 2459, em 2460, em 2461, em 2462, em 2463, em 2464, em 2465, em 2466, em 2467, em 2468, em 2469, em 2470, em 2471, em 2472, em 2473, em 2474, em 2475, em 2476, em 2477, em 2478, em 2479, em 2480, em 2481, em 2482, em 2483, em 2484, em 2485, em 2486, em 2487, em 2488, em 2489, em 2490, em 2491, em 2492, em 2493, em 2494, em 2495, em 2496, em 2497, em 2498, em 2499, em 2500, em 2501, em 2502, em 2503, em 2504, em 2505, em 2506, em 2507, em 2508, em 2509, em 2510, em 2511, em 2512, em 2513, em 2514, em 2515, em 2516, em 2517, em 2518, em 2519, em 2520, em 2521, em 2522, em 2523, em 2524, em 2525, em 2526, em 2527, em 2528, em 2529, em 2530, em 2531, em 2532, em 2533, em 2534, em 2535, em 2536, em 2537, em 2538, em 2539, em 2540, em 2541, em 2542, em 2543, em 2544, em 2545, em 2546, em 2547, em 2548, em 2549, em 2550, em 2551, em 2552, em 2553, em 2554, em 2555, em 2556, em 2557, em 2558, em 2559, em 2560, em 2561, em 2562, em 2563, em 2564, em 2565, em 2566, em 2567, em 2568, em 2569, em 2570, em 2571, em 2572, em 2573, em 2574, em 2575, em 2576, em 2577, em 2578, em 2579, em 2580, em 2581, em 2582, em 2583, em 2584, em 2585, em 2586, em 2587, em 2588, em 2589, em 2590, em 2591, em 2592, em 2593, em 2594, em 2595, em 2596, em 2597, em 2598, em 2599, em 2600, em 2601, em 2602, em 2603, em 2604, em 2605, em 2606, em 2607, em 2608, em 2609, em 2610, em 2611, em 2612, em 2613, em 2614, em 2615, em 2616, em 2617, em 2618, em 2619, em 2620, em 2621, em 2622, em 2623, em 2624, em 2625, em 2626, em 2627, em 2628, em 2629, em 2630, em 2631, em 2632, em 2633, em 2634, em 2635, em 2636, em 2637, em 2638, em 2639, em 2640, em 2641, em 2642, em 2643, em 2644, em 2645, em 2646, em 2647, em 2648, em 2649, em 2650, em 2651, em 2652, em 2653, em 2654, em 2655, em 2656, em 2657, em 2658, em 2659, em 2660, em 2661, em 2662, em 2663, em 2664, em 2665, em 2666, em 2667, em 2668, em 2669, em 2670, em 2671, em 2672, em 2673, em 2674, em 2675, em 2676, em 2677, em 2678, em 2679, em 2680, em 2681, em 2682, em 2683, em 2684, em 2685, em 2686, em 2687, em 2688, em 2689, em 2690, em 2691, em 2692, em 2693, em 2694, em 2695, em 2696, em 2697, em 2698, em 2699, em 2700, em 2701, em 2702, em 2703, em 2704, em 2705, em 2706, em 2707, em 2708, em 2709, em 2710, em 2711, em 2712, em 2713, em 2714, em 2715, em 2716, em 2717, em 2718, em 2719, em 2720, em 2721, em 2722, em 2723, em 2724, em 2725, em 2726, em 2727, em 2728, em 2729, em 2730, em 2731, em 2732, em 2733, em 2734, em 2735, em 2736, em 2737, em 2738, em 2739, em 2740, em 2741, em 2742, em 2743, em 2744, em 2745, em 2746, em 2747, em 2748, em 2749, em 2750, em 2751, em 2752, em 2753, em 2754, em 2755, em 2756, em 2757, em 2758, em 2759, em 2760, em 2761, em 2762, em 2763, em 2764, em 2765, em 2766, em 2767, em 2768, em 2769, em 2770, em 2771, em 2772, em 2773, em 2774, em 2775, em 2776, em 2777, em 2778, em 2779, em 2780, em 2781, em 2782, em 2783, em 2784, em 2785, em 2786, em 2787, em 2788, em 2789, em 2790, em 2791, em 2792, em 2793, em 2794, em 2795, em 2796, em 2797, em 2798, em 2799, em 2800, em 2801, em 2802, em 2803, em 2804, em 2805, em 2806, em 2807, em 2808, em 2809, em 2810, em 2811, em 2812, em 2813, em 2814, em 2815, em 2816, em 2817, em 2818, em 2819, em 2820, em 2821, em 2822, em 2823, em 2824, em 2825, em 2826, em 2827, em 2828, em 2829, em 2830, em 2831, em 2832, em 2833, em 2834, em 2835, em 2836, em 2837, em 2838, em 2839, em 2840, em 2841, em 2842, em 2843, em 2844, em 2845, em 2846, em 2847, em 2848, em 2849, em 2850, em 2851, em 2852, em 2853, em 2854, em 2855, em 2856, em 2857, em 2858, em 2859, em 2860, em 2861, em 2862, em 2863, em 2864, em 2865, em 2866, em 2867, em 2868, em 2869, em 2870, em 2871, em 2872, em 2873, em 2874, em 2875, em 2876, em 2877, em 2878, em 2879, em 2880, em 2881, em 2882, em 2883, em 2884, em 2885, em 2886, em 2887, em 2888, em 2889, em 2890, em 2891, em 2892, em 2893, em 2894, em 2895, em 2896, em 2897, em 2898, em 2899, em 2900, em 2901, em 2902, em 2903, em 2904, em 2905, em 2906, em 2907, em 2908, em 2909, em 2910, em 2911, em 2912, em 2913, em 2914, em 2915, em 2916, em 2917, em 2918, em 2919, em 2920, em 2921, em 2922, em 2923, em 2924, em 2925, em 2926, em 2927, em 2928, em 2929, em 2930, em 2931, em 2932, em 2933, em 2934, em 2935, em 2936, em 2937, em 2938, em 2939, em 2940, em 2941, em 2942, em 2943, em 2944, em 2945, em 2946, em 2947, em 2948, em 2949, em 2950, em 2951, em 2952, em 2953, em 2954, em 2955, em 2956, em 2957, em 2958, em 2959, em 2960, em 2961, em 2962, em 2963, em 2964, em 2965, em 2966, em 2967, em 2968, em 2969, em 2970, em 2971, em 2972, em 2973, em 2974, em 2975, em 2976, em 2977, em 2978, em 2979, em 2980, em 2981, em 2982, em 2983, em 2984, em 2985, em 2986, em 2987, em 2988, em 2989, em 2990, em 2991, em 2992, em 2993, em 2994, em 2995, em 2996, em 2997, em 2998, em 2999, em 3000, em 3001, em 3002, em 3003, em 3004, em 3005, em 3006, em 3007, em 3008, em 3009, em 3010, em 3011, em 3012, em 3013, em 3014, em 3015, em 3016, em 3017, em 3018, em 3019, em 3020, em 3021, em 3022, em 3023, em 3024, em 3025, em 3026, em 3027, em 3028, em 3029, em 3030, em 3031, em 3032, em 3033, em 3034, em 3035, em 3036, em 3037, em 3038, em 3039, em 3040, em 3041, em 3042, em 3043, em 3044, em 3045, em 3046, em 3047, em 3048, em 3049, em 3050, em 3051, em 3052, em 3053, em 3054, em 3055, em 3056, em 3057, em 3058, em 3059, em 3060, em 3061, em 3062, em 3063, em 3064, em 3065, em 3066, em 3067, em 3068, em 3069, em 3070, em 3071, em 3072, em 3073, em 3074, em 3075, em 3076, em 3077, em 3078, em 3079, em 3080, em 3081, em 3082, em 3083, em 3084, em 3085, em 3086, em 3087, em 3088, em 3089, em 3090, em 3091, em 3092, em 3093, em 3094, em 3095, em 3096, em 3097, em 3098, em 3099, em 3100, em 3101, em 3102, em 3103, em 3104, em 3105, em 3106, em 3107, em 3108, em 3109, em 3110, em 3111, em 3112, em 3113, em 3114, em 3115, em 3116, em 3117, em 3118, em 3119, em 3120, em 3121, em 3122, em 3123, em 3124, em 3125, em 3126, em 3127, em 3128, em 3129, em 3130, em 3131, em 3132, em 3133, em 3134, em 3135, em 3136, em 3137, em 3138, em 3139, em 3140, em 3141, em 3142, em 3143, em 3144, em 3145, em 3146, em 3147, em 3148, em 3149, em 3150, em 3151, em 3152, em 3153, em 3154, em 3155, em 3156, em 3157, em 3158, em 3159, em 3160, em 3161, em 3162, em 3163, em 3164, em 3165, em 3166, em 3167, em 3168, em 3169, em 3170, em 3171, em 3172, em 3173, em 3174, em 3175, em 3176, em 3177, em 3178, em 3179, em 3180, em 3181, em 3182, em 3183, em 3184, em 3185, em 3186, em 3187, em 3188, em 3189, em 3190, em 3191, em 3192, em 3193, em 3194, em 3195, em 3196, em 3197, em 3198, em 3199, em 3200, em 3201, em 3202, em 3203, em 3204, em 3205, em 3206, em 3207, em 3208, em 3209, em 3210, em 3211, em 3212, em 3213, em 3214, em 3215, em 3216, em 3217, em 3218, em 3219, em 3220, em 3221, em 3222, em 3223, em 3224, em 3225, em 3226, em 3227, em 3228, em 3229, em 3230, em 3231, em 3232, em 3233, em 3234, em 3235, em 3236, em 3237, em 3238, em 3239, em 3240, em 3241, em 3242, em 3243, em 3244, em 3245, em 3246, em 3247, em 3248, em 3249, em 3250, em 3251, em 3252, em 3253, em 3254, em 3255, em 3256, em 3257, em 3258, em 3259, em 3260, em 3261, em 3262, em 3263, em 3264, em 3265, em 3266, em 3267, em 3268, em 3269, em 3270, em 3271, em 3272, em 3273, em 3274, em 3275, em 3276, em 3277, em 3278, em 3279, em 3280, em 3281, em 3282, em 3283, em 3284, em 3285, em 3286, em 3287, em 3288, em 3289, em 3290, em 3291, em 3292, em 3293, em 3294, em 3295, em 3296, em 3297, em 3298, em 3299, em 3300, em 3301, em 3302, em 3303, em 3304, em 3305, em 3306, em 3307, em 3308, em 3309, em 33

## Um espectáculo a que o Rio não assistia desde varios annos

A resaca violenta de hontem chegou a perturbar o trafego na Avenida Beira Mar, tendo os curiosos, em compensação, sido presenteados com alguns objectos atirados á terra pelas ondas do mar



Um aspecto da resaca na praia do Flamengo

Desde hontem, ás primeiras horas da manhã, que em varios pontos da orla maritima do Rio de Janeiro, como Copacabana, praia do Botafogo, Flamengo e Russell as ondas vêm tomando um furia inusitada, atirando-se pelo areal até as avenidas, ou arremetendo-se em vagalhões contra o que-dar-mar que circunda as praias da Guanabara, protegendo o passeio da Avenida Beira-Mar.

E hontem, durante o dia, esse espectáculo atrahiu milhares de curiosos que, de longe, apreciavam a coragem dos mais atrevidos, que na impossibilidade de entrar na água, satisfaziam-se com o improvisado banho de duchas, junto aos paredões.

Os omnibus e automoveis que

passavam pela avenida Beira-Mar, procuravam fugir de junto da amurada, mas assim mesmo não eram poucos os que levavam um inesperado banho, para delicia dos espectadores ali postados, á distancia, justamente para apreciar tal interessante e jocoso espectáculo.

Essa resaca fez paralisar o movimento das pequenas embarcações nas proximidades da barra, que também está bastante agitada. Os clubs de regatas também prohibiram a sahida dos seus conjuntos, afim de evitar qualquer accidente.

Tal como a violência da actual resaca, que talvez ainda se prolongue pelo dia de hoje, a Fortaleza de Lage, que fica á bocca da barra, por varias vezes

tem sido varrida de lado a lado pelo mar em furia, facto que desde 1925, quando houve uma das maiores que temos presenciado, não se verificava.

Por enquanto os danos materiais não são pequenos, graças á resistencia da quebra-mar que a experiencia fez collocar em nossas avenidas muradas, naquella zona.

Sómente a ponte do C. R. do Flamengo apresenta maiores danos, tendo a directoria do club determinado a interdição da mesma, até que o mar se acalme.

PRECISIDADES QUE SURTEM DO OCEANO

Como nota curiosa da furia do mar, no areal que fica fronteiro

á rua Paysandu, o mar tem arremessado ao lido da avenida de pedras, pedras, pedras, pedras e até peixes, varios objectos, como sejam duas medallhas de prata e uma corrente de ouro de relógio, forçosamente perdidos pelos seus possuidores por occasião do banho.

Para mim ha ponto bem mais relevante: o da incompetencia do julgo que funcionou em acto solenne fora de sua jurisdição. E como se um prator do Districto Federal celebrasse casamento num navio ao largo, só porque da murada do bordo se enxergasse o litoral carioca.

Enfim, tenho visto coisas bem curiosas e repellido, houve um julgo que celebrou casamento dentro de uma embaixada estrangeira, isto é, em territorio estrangeiro. E se sentiu muito certo no que fez.

o trecho em que a resaca era mais violenta, hontem á noite, era a praia Paris, onde numeroas pessoas se achavam aglomeradas para presenciar a arrebentação das ondas sobre os vehiculos que demandavam a cidade.

## UM CASAMEN-TO NOS ARES

Como o juiz federal Ri-bas Carneiro fundamen-ta a sua opinio

O sr. Ribas Carneiro, juiz federal substituto da 1ª Vara desta capital expoz, hontem, por nosso intermedio, o seu modo de ver, propozendo um casamento realizado no Rio Grande do Sul, em um avião.

O nosso entrevistado quiz fundamentar mais longamente a sua opinio, e assim, ainda vem, para dizer:

"Por uma conversa que tive pelo telephone não era possivel desenvolver o 'Correio da Manhã' o ponto de vista, em que me collocou em face desse original casamento realizado a mil metros de altura.

Não é o casamento quando celebrado por autoridade incompetente, diz o Codiglo Civil no artigo 204, embora prevendo que possa ser tal nulidade sanada dentro em dois annos.

Ora, a mil metros de altura a jurisdição é federal e não mais estadual, cessando assim a autoridade legal a qualquer magistrado estadual de presidir a casamentos. Não ha, no direito em vigor no Brasil, agente legal com competencia de celebrar casamentos no ar, pelo que, hoje, não é de se admitir tal especie de casamentos.

Tive a honra de, com um lúcido grupo de juristas, participar da elaboração do ante-projecto do Codiglo do Ar, que o governo federal já enviou, em mensagem, á Camara dos Deputados. Entretanto não ocorreu a nenhum de nós prever a hypothese de um casamento nas alturas, tão extravagante se nos afiguraria esse facto.

Não ha, a meu ver, apenas 'irregularidade' naquella extramural casamento, como uma serissima: a dos nubentes se põem a coberto do publico, impedindo apparecerse algum, no acto, a denunciar um impedimento.

Para mim ha ponto bem mais relevante: o da incompetencia do julgo que funcionou em acto solenne fora de sua jurisdição. E como se um prator do Districto Federal celebrasse casamento num navio ao largo, só porque da murada do bordo se enxergasse o litoral carioca.

Enfim, tenho visto coisas bem curiosas e repellido, houve um julgo que celebrou casamento dentro de uma embaixada estrangeira, isto é, em territorio estrangeiro. E se sentiu muito certo no que fez.

## A SITUAÇÃO POLITICA

INSTALLOU-SE A SEGUNDA SESSÃO ORDINARIA DA ASSEMBLEIA DE ALAGOAS

O presidente da Republica recebeu o seguinte telegramma: 'Alagoas, 22 — Tenho a satisfação de communica-l-o a v. ex. que se installou hoje a segunda sessão ordinaria da primeira legislatura da Assembléa do Estado. Cordiais saudações. — Freitas Neto, presidente'.

COMO O SR. BORGES DE MEDEIROS SE EXPRESSA SOBRE A PACIFICAÇÃO

Porto Alegre, 24 (Havas) — O sr. Borges de Medeiros foi recebido em imprensa a propósito da pacificação disse:

"Encaro a pacificação da politica nacional como um bem para o país, um penhor de estabilidade nas instituições, a melhor garantia da ordem material e jurídica e uma necessidade reclamada pelos graves problemas que se impõem aos governantes e aos legisladores."

Para surtir esses effectos é obvio dizer que a pacificação deve ser geral, abrangendo a união e o Estado. Sobre essas bases se deve fazer o apaziguamento."

Acrescentou o sr. Borges de Medeiros:

"Minha impressão é a melhor possível, pois que ella institue uma nova modalidade de governo, que respeitandol-a a estrutura do poder, preserva a cultura, todavia, a cooperação de todas as correntes politicas na formação e funcionamento do poder executivo."

Estou satisfeito com a pacificação. Só tenho motivo para aplaudir as negociações entabuladas no Rio pelos illustres representantes da Frente Unica, sr. Maurolio Cardoso e Palm Filho, que admittem a possibilidade de vir a opposição collaborar, com o governo da União se forem accelladas as bases que estão em estudo.

Entendo que serão accelladas mas não posso adiantar por estarem ellas dependendo ainda do placet das correntes politicas. Ausente de Porto Alegre, desde 19 de janeiro, não tenho acompanhado os actos da administração publica, mas, pelo que tem chegado ao meu conhecimento através da imprensa, por informes particulares, acredito que o accordo riograndense está correspondendo na pratica a um facto que, para mim, parece exceder dos limites que a censura pôde usar, quer pelo que se deve concluir da discussão da Nova Constituição, na parte atinente a este assumpto, quer pelos precedentes que não justificam uma medida tão radical como a que foi tomada pela censura de S. Paulo. Trata-se da prohibição de todo e qualquer artigo assinado por pessoas que não sejam membros do Congresso Nacional, da Associação Brasileira de Imprensa, ou de qualquer outro organo de imprensa, pois pensa que a mera enunciação do facto bastaria para causar a suspensão de v. ex. Assim, a Cam. dos Jornalistas espera que v. ex. tome providencias que o caso requer, de modo a que aquelle jornalista, sujeito a suspensão, não seja impedido de escrever sobre materia não consensual, o que constituiria uma condempnação do plano, com o qual v. ex. antigo jornalista, por certo não estaria de accordo. Leito facto, aproveito a oportunidade para expressar os meus protestos da estima e distincto respeito. Herbert Moses, presidente."

OUTROS DETALHES DA CONFERENCIA DE CACHOEIRA

Porto Alegre, 24 (Havas) — Informes de Cachoeira que o sr. Maurolio Cardoso, inicialmente, fez ao sr. Borges de Medeiros, circumstanciado relatório de tudo quanto se passou no Rio.

Falou ainda o sr. Baptista Lusard, ampliou o pensamento das opposições. Por ultimo usou da palavra o sr. Raul Pilla que definiu o ponto de vista do general Flores da Cunha. Finalmente o sr. Borges de Medeiros ratificando o voto aprovado pela commissão central do Partido Republicano Riograndense.

Adiantam as informações que a conferencia decorrerá num ambiente intimo, tendo sido suspensa por varias vezes a fim dos sr. Collor, Maurolio Cardoso e Baptista Lusard trocarem opinioes. Por ultimo os propositos assignaram uma modus vivendi, que será levado ao Rio pelo sr. Baptista Lusard. Igualmente serão enviados á minoria documentos assignados nesta occasião.

O sr. Borges de Medeiros elogiou a acção do sr. Maurolio Cardoso em torno da pacificação. CONGRESSISTAS QUE ESTIVERAM, HONTEM, NO RIO NEGRO

Na hora destinada á audiencia aos membros do Congresso foram recebidos pelo presidente da Republica, hontem, no palacio Rio Negro, em Petropolis, os sr. Augusto Corsino, Pereira Carneiro, Lauro Passos, João Augusto Alves, Trigo de Loureiro, Alceu de Carvalho, Amador Pelto, Attila Soares, Cunha Vasconcellos, Pacheco de Oliveira, Waldemar Falcão, Ruy Pires, Francisco Pereira, Abolardo Luz, Carlos Gomes de Oliveira, Leandro Maciel e Walter Gaeing.

A CAMINHO DO RIO O SR. JOSE GOMES

João Pessoa, 24 (Havas) — Seguiu para o Rio o deputado José Gomes que vai tomar parte nos trabalhos da Camara Federal.

ELEITOS DOIS DEPUTADOS CLASSISTAS

Theresina, 24 (Havas) — Os sr. Juvenio de Carvalho e J. Martins foram eleitos deputados classistas pelos criadores e lavradores.

## OS ACONTECIMENTOS

RECEBIDOS PELO PRESIDENTE DA REPUBLICA O GOVERNADOR DO E. DO RIO E O DEPUTADO ADALBERTO CORRÊA

Estiveram, hontem, no Palácio Rio Negro, os Petropolis, o governador Protogenes Guimarães, do Estado do Rio, e o deputado Adalberto Corrêa, que foram recebidos pelo presidente da Republica.

SUSPENSO O ESTADO DE GUERRA EM DOIS MUNICIPIOS PARANAENSES

O presidente da Republica assinou decreto, na pasta da Justiça, suspendendo os effectos do decreto n.º 102, de 21 de março findo, nos municipios de Tamarandá e Caripolis, no Estado do Paraná, durante o dia 1.º de maio do corrente anno, afim de serem ali realizadas eleições municipais.

CONVIVADO A APRESENTAR-SE A 3.ª REGIAO MILITAR

Porto Alegre, 24 (Havas) — O commando da Terceira Região Militar publica um edital convidando o capitão de administração Ubaldo Godinho Porto a apresentar-se sob pena de, dentro do prazo de oito dias, ser considerado desertor na forma estabelecida pelo artigo 117 do Codiglo Civil e Militar.

DEMISSÕES NA BAHIA

Bahia, 24 (Havas) — Por decreto do governo do Estado foram demittidos dos seus cargos os funcionarios Valle Cabral e Teles de Menezes, as unicas pessoas declaradas pela policia como implicadas no movimento de novembro ultimo.

A A. B. I. DIRIGE-SE AO MINISTRO DA JUSTIÇA

Tendo chegado ao conhecimento da Associação Brasileira de Imprensa que a censura em São Paulo vem dando á imprensa interpretação desmentida e equivocada, a A. B. I. enviou o seguinte fundaméntario offcio ao ministro da Justiça: 'A Associação Brasileira de Imprensa, que pela natureza da sua organização sempre se contrahiu á censura, mas que não pôde deixar de se submeter á mesma sem criar dificuldades, como no caso presente, vem trazer ao conhecimento de v. ex. um facto que, para mim, parece exceder dos limites que a censura pôde usar, quer pelo que se deve concluir da discussão da Nova Constituição, na parte atinente a este assumpto, quer pelos precedentes que não justificam uma medida tão radical como a que foi tomada pela censura de S. Paulo. Trata-se da prohibição de todo e qualquer artigo assinado por pessoas que não sejam membros do Congresso Nacional, da Associação Brasileira de Imprensa, ou de qualquer outro organo de imprensa, pois pensa que a mera enunciação do facto bastaria para causar a suspensão de v. ex. Assim, a Cam. dos Jornalistas espera que v. ex. tome providencias que o caso requer, de modo a que aquelle jornalista, sujeito a suspensão, não seja impedido de escrever sobre materia não consensual, o que constituiria uma condempnação do plano, com o qual v. ex. antigo jornalista, por certo não estaria de accordo. Leito facto, aproveito a oportunidade para expressar os meus protestos da estima e distincto respeito. Herbert Moses, presidente."

OUTROS DETALHES DA CONFERENCIA DE CACHOEIRA

Porto Alegre, 24 (Havas) — Informes de Cachoeira que o sr. Maurolio Cardoso, inicialmente, fez ao sr. Borges de Medeiros, circumstanciado relatório de tudo quanto se passou no Rio.

Falou ainda o sr. Baptista Lusard, ampliou o pensamento das opposições. Por ultimo usou da palavra o sr. Raul Pilla que definiu o ponto de vista do general Flores da Cunha. Finalmente o sr. Borges de Medeiros ratificando o voto aprovado pela commissão central do Partido Republicano Riograndense.

Adiantam as informações que a conferencia decorrerá num ambiente intimo, tendo sido suspensa por varias vezes a fim dos sr. Collor, Maurolio Cardoso e Baptista Lusard trocarem opinioes. Por ultimo os propositos assignaram uma modus vivendi, que será levado ao Rio pelo sr. Baptista Lusard. Igualmente serão enviados á minoria documentos assignados nesta occasião.

O sr. Borges de Medeiros elogiou a acção do sr. Maurolio Cardoso em torno da pacificação. CONGRESSISTAS QUE ESTIVERAM, HONTEM, NO RIO NEGRO

Na hora destinada á audiencia aos membros do Congresso foram recebidos pelo presidente da Republica, hontem, no palacio Rio Negro, em Petropolis, os sr. Augusto Corsino, Pereira Carneiro, Lauro Passos, João Augusto Alves, Trigo de Loureiro, Alceu de Carvalho, Amador Pelto, Attila Soares, Cunha Vasconcellos, Pacheco de Oliveira, Waldemar Falcão, Ruy Pires, Francisco Pereira, Abolardo Luz, Carlos Gomes de Oliveira, Leandro Maciel e Walter Gaeing.

A CAMINHO DO RIO O SR. JOSE GOMES

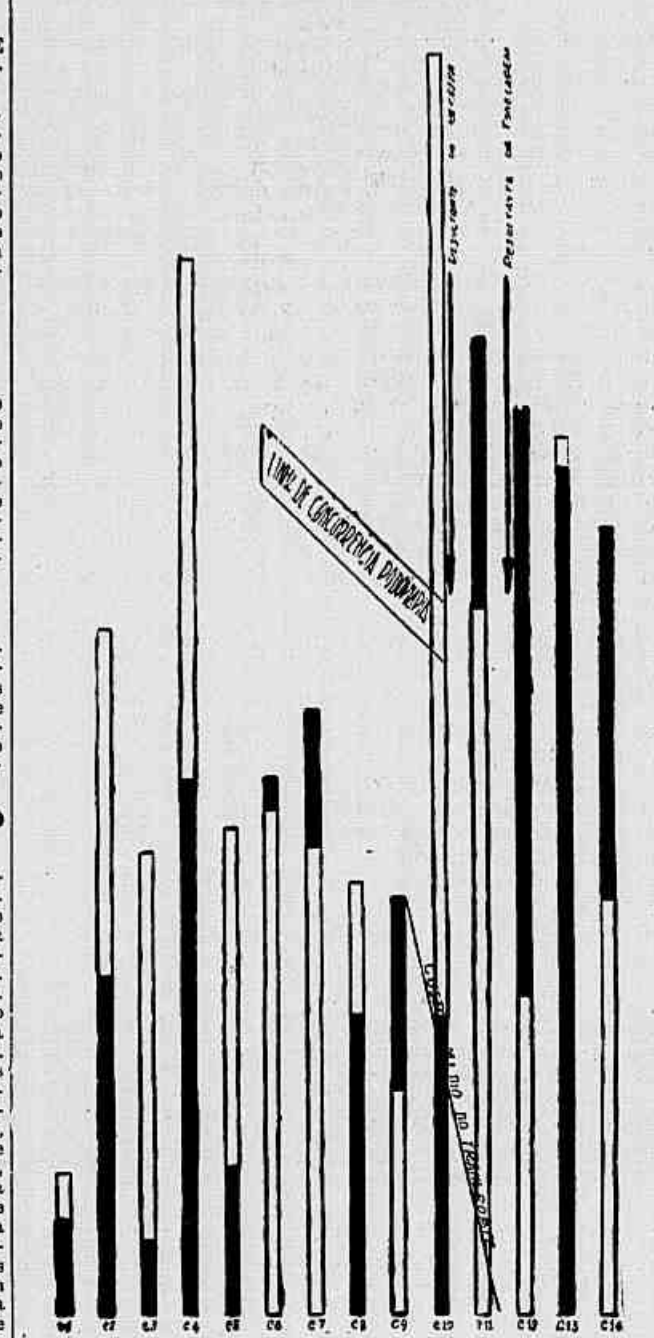
João Pessoa, 24 (Havas) — Seguiu para o Rio o deputado José Gomes que vai tomar parte nos trabalhos da Camara Federal.

ELEITOS DOIS DEPUTADOS CLASSISTAS

Theresina, 24 (Havas) — Os sr. Juvenio de Carvalho e J. Martins foram eleitos deputados classistas pelos criadores e lavradores.

## A possibilidade de aumento da receita da Central do Brasil

### O que se pretende obter com a reforma de suas tarifas



Problema do transporte ferroviário no Brasil, que vem preocupando as administrações das estradas de ferro, pelo decréscimo das rendas de algumas linhas, por varios motivos, entre os quaes, os decréscimos da concorrência rodoviária em longos trechos, nos levam, hontem, a procurar ouvir a Inspectoria Commercial da Central do Brasil, sobre a reforma de suas tarifas, que se pretende ajustar ás condições do momento.

— Vimos procurar o sr. Juracy F. Ferreira, que dirige aquelle departamento da Central sobre a reforma de suas tarifas, que se pretende ajustar ás condições do momento.

— Vimos procurar o sr. Juracy F. Ferreira, que dirige aquelle departamento da Central sobre a reforma de suas tarifas, que se pretende ajustar ás condições do momento.

— Vimos procurar o sr. Juracy F. Ferreira, que dirige aquelle departamento da Central sobre a reforma de suas tarifas, que se pretende ajustar ás condições do momento.

— Vimos procurar o sr. Juracy F. Ferreira, que dirige aquelle departamento da Central sobre a reforma de suas tarifas, que se pretende ajustar ás condições do momento.

— Vimos procurar o sr. Juracy F. Ferreira, que dirige aquelle departamento da Central sobre a reforma de suas tarifas, que se pretende ajustar ás condições do momento.

— Vimos procurar o sr. Juracy F. Ferreira, que dirige aquelle departamento da Central sobre a reforma de suas tarifas, que se pretende ajustar ás condições do momento.

— Vimos procurar o sr. Juracy F. Ferreira, que dirige aquelle departamento da Central sobre a reforma de suas tarifas, que se pretende ajustar ás condições do momento.

— Vimos procurar o sr. Juracy F. Ferreira, que dirige aquelle departamento da Central sobre a reforma de suas tarifas, que se pretende ajustar ás condições do momento.

— Vimos procurar o sr. Juracy F. Ferreira, que dirige aquelle departamento da Central sobre a reforma de suas tarifas, que se pretende ajustar ás condições do momento.

— Vimos procurar o sr. Juracy F. Ferreira, que dirige aquelle departamento da Central sobre a reforma de suas tarifas, que se pretende ajustar ás condições do momento.

— Vimos procurar o sr. Juracy F. Ferreira, que dirige aquelle departamento da Central sobre a reforma de suas tarifas, que se pretende ajustar ás condições do momento.

— Vimos procurar o sr. Juracy F. Ferreira, que dirige aquelle departamento da Central sobre a reforma de suas tarifas, que se pretende ajustar ás condições do momento.

— Vimos procurar o sr. Juracy F. Ferreira, que dirige aquelle departamento da Central sobre a reforma de suas tarifas, que se pretende ajustar ás condições do momento.

— Vimos procurar o sr. Juracy F. Ferreira, que dirige aquelle departamento da Central sobre a reforma de suas tarifas, que se pretende ajustar ás condições do momento.

— Vimos procurar o sr. Juracy F. Ferreira, que dirige aquelle departamento da Central sobre a reforma de suas tarifas, que se pretende ajustar ás condições do momento.

— Vimos procurar o sr. Juracy F. Ferreira, que dirige aquelle departamento da Central sobre a reforma de suas tarifas, que se pretende ajustar ás condições do momento.

— Vimos procurar o sr. Juracy F. Ferreira, que dirige aquelle departamento da Central sobre a reforma de suas tarifas, que se pretende ajustar ás condições do momento.

— Vimos procurar o sr. Juracy F. Ferreira, que dirige aquelle departamento da Central sobre a reforma de suas tarifas, que se pretende ajustar ás condições do momento.

— Vimos procurar o sr. Juracy F. Ferreira, que dirige aquelle departamento da Central sobre a reforma de suas tarifas, que se pretende ajustar ás condições do momento.

— Vimos procurar o sr. Juracy F. Ferreira, que dirige aquelle departamento da Central sobre a reforma de suas tarifas, que se pretende ajustar ás condições do momento.

— Vimos procurar o sr. Juracy F. Ferreira, que dirige aquelle departamento da Central sobre a reforma de suas tarifas, que se pretende ajustar ás condições do momento.

— Vimos procurar o sr. Juracy F. Ferreira, que dirige aquelle departamento da Central sobre a reforma de suas tarifas, que se pretende ajustar ás condições do momento.

— Vimos procurar o sr. Juracy F. Ferreira, que dirige aquelle departamento da Central sobre a reforma de suas tarifas, que se pretende ajustar ás condições do momento.

— Vimos procurar o sr. Juracy F. Ferreira, que dirige aquelle departamento da Central sobre a reforma de suas tarifas, que se pretende ajustar ás condições do momento.

— Vimos procurar o sr. Juracy F. Ferreira, que dirige aquelle departamento da Central sobre a reforma de suas tarifas, que se pretende ajustar ás condições do momento.

— Vimos procurar o sr. Juracy F. Ferreira, que dirige aquelle departamento da Central sobre a reforma de suas tarifas, que se pretende ajustar ás condições do momento.

— Vimos procurar o sr. Juracy F. Ferreira, que dirige aquelle departamento da Central sobre a reforma de suas tarifas, que se pretende ajustar ás condições do momento.

— Vimos procurar o sr. Juracy F. Ferreira, que dirige aquelle departamento da Central sobre a reforma de suas tarifas, que se pretende ajustar ás condições do momento.

## FALLECEU O DESEMBARGADOR PEDRO FRANCELINO GUI-MARÃES

Traços biographicos do velho magistrado

Falleceu, hontem, após longa e penitente enfermidade, o desembargador Pedro Francelino Guimarães.

O extinto era natural do Estado da Bahia, firmou-se em direito pela Faculdade de São Paulo em 1878. Nomeado logo em seguida promotor publico, na comarca de Alagoas, naquella

Estado, foi alguns annos depois promovido a juiz municipal e de orphãos do termo de São Anna de Cati, na mesma comarca, e em seguida juiz privativo de Orphãos da comarca de Santo Amaro. Em 1884 foi nomeado juiz de direito da comarca de Andaraí, em Alagoas, de onde foi renovado para a de Japaratinga, em Sergipe, e em seguida para a de Ilhéus, na Bahia.

Proclamada a Republica e orgaanizada a justiça estadual, foi-lhe offerta a comarca de Orphãos-Chique, na sua terra natal, cargo que não acceptou, o que deu motivo a ser posto em disponibilidade.

Não se conformando, partiu para o Rio de Janeiro, onde conseguiu uma audiencia com o marechal Floriano Peixoto, a quem expoz a situação da magistratura bahiana. O marechal Floriano, em seguida, foi nomeado 1.º procurador municipal do Districto Federal e em 21 de outubro de 1893, primeiro adjunto de procurador da Republica. No governo Rodrigues Alves, foi nomeado 3.º procurador da Republica, nesta capital, cargo que exerceu até novembro de 1904, quando foi chamado a ocupar o lugar de juiz de direito da 4.ª vara criminal, sendo em 1914 promovido a desembargador da Corte de Appellação, na vaga aberta com a morte de Lima Drumond. No exercicio desse cargo, que desempenhou durante dezessete annos, foi varias vezes eleito presidente da Camara Criminal, em cujas funções commoveu o seu jubileu do magistrado, occasião em que recebeu muitas honras e distincções, sendo inaustrado na Corte de Appellação uma placa de bronze.

O desembargador Francelino Guimarães que desapareceu aos 80 annos de idade, era filho do conselheiro Pedro Francelino Guimarães e de uma filha, d. Evangelina, casada com o dr. Gustavo Pedreira de Freitas.

O finado era irmão do dr. Adriano Guimarães, alto funcionario da Corte de Appellação desta cidade.

COMPANHIA NACIONAL PELA ALIMENTAÇÃO DA CREANÇA

Inicia-se a campanha em Jequery, municipio de Minas

A Campanha Nacional pela Alimentação da Creança acaba de iniciar a sua acção efectiva em prol da creança em mais um municipio brasileiro: o de Jequery, no norte de Minas.

Por iniciativa da C. N. A. C. apoiada pelo dr. Arthur Damascio, prefeito, foi creado no Ilhéu Santa Anna, daquelle municipio, um departamento especializado, com subvenção propria, destinado a attender ás creanças daquelle distante cidade de Jequery. Como se vê, a Companhia Nacional pela Alimentação da Creança, que vem sendo realizada em varias partes do Brasil, e em suas assessorias, tem a honra de ser assistida por dr. Dante Costa, Sr. Martinho da Rocha, Adamastor, e vai aos poucos concretizando um dos seus pontos vitais de sua fundação, em cada municipio brasileiro, de uma associação de protecção á infancia munida de lactário.

## MALES DO URBANISMO

Quasi todas as que vivem na roça ou nas pequenas cidades do interior têm o desejo obsidente de se mudarem para as cidades maiores.

Essas pessoas, entretanto, não pensam nas dificuldades existentes nos centros populosos, assim como se esquecem das vantagens e das dificuldades da vida dos meios tranquilos do interior.

Nas cidades movimentadas dependem-se mais energia nervosa. Os ruídos, os perigos das ruas, a lufalufal, a esgottam e irritam, sobretudo as pessoas que trabalham sem descanso nem methodo.

Para combater os desfalecimentos, as perdas de phosphoros, a falta de disposição para o trabalho physico e mental nestes casos, recommenda-se o medicamento phosphorico. Dentre os mais aconselhados pelos medicos destaca-se o Tonosofan da Casa Bayer, que vem sendo largamente empregado em adultos e em crianças com os melhores resultados.

O REGIMEN DE EMBARQUE DE CAFE'S FINOS

Novas medidas para assegurar a manutenção do equilibrio estatístico

Por uma série de providencias que vem de terra publicas, o Departamento Nacional do Café criou o regimen de embarques e estabeleceu as condições indispensaveis aos despachos de café finos. Estes commoçarão a ser emitidos a partir de 1.º de maio proximo, em série preferencial, consignados directamente á agencia do D. N. C. no porto de destino. O remetente, que antecipa o despacho, receberá um certificado de primeira classificação, mas sem mais responsabilidade por o preenchimento das condições exigidas para o recebimento do premio a que tiver direito. Essas condições serão verificadas depois da chegada do café ao porto de destino, evitando-se assim abusos ou enganços. Classificado o café, o D. N. C. entregará á pessoa ou firma que remetter o café, um certificado de primeira classificação, que deverá acompanhar o conhecimento quando este for dirigido ao Departamento. Cada sacca de café fino remettida deverá ter, em uma das extremidades, em caracteres grandes e bem nítidos, as letras "P. C. P.", indicando que é despacho "preferencial, concorrente a premio". O café que se comprovar não satisfizer ás exigências do Regulamento de café finos será armazenado e só poderá ser vendido depois da série retida da mesma sacca e da mesma procedencia, correndo por conta do remetente todas as despesas de armazenagem, seguros, etc.

Com estas providencias, o Departamento fixou, de definitivo, o regimen que protegerá a produção e facilitará o escoamento dos café finos. Já têm os seus produtores, como se sabe, premios em dinheiro, do seis mil réis por sacca pura, os despolpados e de tres mil réis por sacca para os cafés de terceiro. Terão também a preferéncia de dois mezes nos embarques, sem qualquer restrição nos despachos. São vantagens concedidas á lavoura que bem merece, depois de tantos sacrificios, feitos nos ultimos annos.

Outras medidas, já se annunciam, vão tomar o ar. Sr. Souza Melo, afim de assegurar a manutenção do equilibrio estatístico, isto é, regular as condições do mercado interno de modo a impedir que a lavoura caheira venha a sofrer ainda mais.

## O GENERAL ROZSA-NYI TINHA RAZÃO

E os embargos foram rejeitados

O general de brigada Victor Eduardo Rozsanyi, quando sentou praça no Exército, tinha dez annos e não a que ficou mais tarde, para effecto de sua vida militar.

Por essa razão propoz acção summaria para annullar o acto do ministro da Guerra, de 9 de dezembro de 1919, porque o requerente não tinha a idade exigida pelo art. 1.º, let. a, B e C, inclusive a edição legal.

O julgo que sentenciou o caso foi o sr. Octavio Kelly, que julgou a acção procedente e recorreu para o entio Supremo Tribunal Federal.

A Corte Suprema negou provimento á appellação e sobrevieram entio os embargos, que, hontem, foram julgados, sendo rejeitados.

Foram impedidos os sr. Octavio Kelly e Bento de Faria, um que foi o relator da sentença e o outro que emittiu parecer, na qualidade de procurador geral da Republica.

O TRIBUNAL REGIONAL DE SERGIPE CASSOU O DIPLOMA

Mas o Tribunal Superior considerou subsistente o mandado

O Tribunal Superior de Justiça Eleitoral appreciou na sessão de hontem, o recurso eleitoral n.º 289, vindo de Sergipe e que foi relatado pelo juiz Candido de Oliveira, sendo recorrente o sr. Manoel Carvalho Barros e recorrente o sr. Eribaldo Dantas Vieira.

O recorrente, que é deputado estadual e leader da situação, accusou o mandado prolatoro, para defender a municipalidade de Aracaju, que fora chamada a julgo.

Por essa razão e com esse fundaménto, o recorrente pediu ao Tribunal Regional de Sergipe que cassasse o diploma de deputado do recorrente, o que, aliás, se deu por decisão desse Tribunal.

Dahi o presente recurso, hontem julgado.

O Tribunal Superior deu provimento ao recurso para reformar o accordo do Tribunal Regional, que julgara perdido o mandado do deputado do recorrente e condemnou sublevar o diploma de Manoel Carvalho Barros.

Falou-nos, em seguida, da sua recente tournée aos Estados Unidos e Canadá.

Deu trinta e dois concertos, obtendo extraordinario successo. Em todas as cidades que esteve, foi distinguido como as maiores atenções e homenageado por associações artisticas.

Antes de se dirigir ao Canadá e aos Estados Unidos, o famoso pianista percorreu quasi toda a Europa. E não obstante a situação de intranquillidade e incerteza em que se debate o Velho Mundo, Brailowsky realizou nada menos de quarenta concertos.

Adquiriu, nos Estados Unidos, um piano, que despachou para o Rio, pois nelle deseja tocar nos concertos que dará aqui e em São Paulo.

Brailowsky, attendendo a um convite especial que lhe fez a Cultiva Artistica, deverá estar em São Paulo, amanhã, domingo. Mas regressará logo, pois seu primeiro concerto no Rio está marcado para quarta-feira proxima.

Alexandre Brailows





# "Não haverá REMÉDIO para esta Nevralgia?"

NÃO se desesperar. Há um remédio de efeito imediato e de absoluta confiança: Fontol. Dóres de cabeça, nevralgias, dores de dentes, icatias, nevrites, dores reumáticas, cólicas menstruais e principalmente todas as manifestações de infecção grippal, tudo desaparece com o uso do Fontol, o remédio contra a dor. Pela sua composição longamente estudada e experimentada na clínica, Fontol traz alívio prompto e possui, conjuntamente, alto poder curativo. Elimine da sua vida a dor física. Use Fontol, o analgésico recitado pelos médicos.



**Fontol**  
REMEDIO CONTRA A DOR

## A Vida social

### O homem que casou com uma árvore

A conversa originou-se em uma mesa de café.  
Os três amigos estavam com "verve"...

— O primeiro perguntou:  
— Já participou a vocês que me caso sábado?

— Meu amigo, a mais que isso! Vou casar com uma árvore!

— Vocês estão loucos...

— Não! De futo perfeito. Olha, aconselhava a você a casar-se de preferência com uma árvore...

— Já muito mais poético, ela não bebe, não come, não faz despesa...

— Não diga isso brincando! Um poeta bem conhecido, casou-se em São Paulo com uma madeira...

— É verdade?

— Juro!

— Conte como foi...

— Ele passava sempre por um jardim onde havia uma bela e vigorosa macieira. Ah! ele parava, mirava e retirava a árvore, dizia versos, peticulava, tal como se a árvore fosse uma creatura.

A dona da árvore, uma americana inteligente e meio maluca, que vivia observando aquela "natureza" certa vez aproximou-se do nosso herói e falou:

— O senhor está seduzido a minha macieira...

— Minha senhora, as minhas intenções com a sua árvore são as mais puras... Eu desejo casar-me com ela.

— Muito bem. Não perca tempo. Amanhã traga as suas testemunhas para celebrarmos o casamento.

No dia seguinte o poeta apresentou-se de frack, cartola, calça listrada e luvas, acompanhado por duas testemunhas igualmente alinhadas.

A americana aranjou também outras figuras, puseram um grande tapete branco sobre a macieira, lavaram uma acta e o homem ficou assado com a árvore! Todos os dias por lá ele passava e ficava por momentos conversando com a sua enamorada e as suas testemunhas.

— Não diga isso brincando! Um poeta bem conhecido, casou-se em São Paulo com uma madeira...

— É verdade?

— Juro!

— Conte como foi...

— Ele passava sempre por um jardim onde havia uma bela e vigorosa macieira. Ah! ele parava, mirava e retirava a árvore, dizia versos, peticulava, tal como se a árvore fosse uma creatura.

A dona da árvore, uma americana inteligente e meio maluca, que vivia observando aquela "natureza" certa vez aproximou-se do nosso herói e falou:

— O senhor está seduzido a minha macieira...

— Minha senhora, as minhas intenções com a sua árvore são as mais puras... Eu desejo casar-me com ela.

— Muito bem. Não perca tempo. Amanhã traga as suas testemunhas para celebrarmos o casamento.

No dia seguinte o poeta apresentou-se de frack, cartola, calça listrada e luvas, acompanhado por duas testemunhas igualmente alinhadas.

A americana aranjou também outras figuras, puseram um grande tapete branco sobre a macieira, lavaram uma acta e o homem ficou assado com a árvore! Todos os dias por lá ele passava e ficava por momentos conversando com a sua enamorada e as suas testemunhas.

### Club A. E. C.

Marcará um acontecimento de muito alto nível, o baile que o Club A. E. C. oferecerá hoje, sábado, às 10 horas da noite, mais uma vez, no salão do Commercial.

O ingresso será feito com o recibo nº 4 da A. E. C.

### Botafogo F. Club

O departamento social do Botafogo F. Club fará realizar hoje sábado às 10 horas da noite, mais uma vez, no salão do Commercial, uma festa de arrecadação de fundos para o departamento social.

O ingresso será feito com o recibo nº 4 da A. E. C.

### Fluminense F. C.

Conferme tem sido noticiado, o Fluminense F. C. vai promover amanhã, às 12 horas, no seu restaurante, um almoço-dinheiro em homenagem aos seus jogadores, que conquistaram o tricampeonato de futebol e o título de campeão brasileiro.

Ainda amanhã, domingo, será realizada uma tarde-dinheiro aos distin-

### A "panne" cerebral

Em vésperas de exames ou sabatinas os estudantes passam noites inteiras a "queimar as pestanas". E quantas vezes, no momento de prestar a tão temida prova, a memória lhes falha e eles não se lembram de coisa alguma.

O cérebro está cansado, exaustão de tanto trabalhar e falta de fosfatos.

Aqueles cujo esforço mental é intenso, não devem deixar de tonificar, constantemente, as células cerebrais.

O Phosphato Acido de Horsford compensa a perda de fosfatos, fortalece a memória e restaura as funções da actividade cerebral. O Phosphato Acido de Horsford é tomado como agradável limonada, misturado com água e açúcar.

### Tijuca Tennis Club

O departamento social do Tjca Tennis Club, tem a honra de convidar para o jantar dançante que o clube organiza para amanhã, domingo, das 10 às 11 horas, em sua sede social, com os pratos de eleição.

O novo grupo abstracto olha longo... vago...

— Que ha contiglo, homem?

— Heia! nada... estava... re-tava e pensar que minha noite podia ser também uma madeira...

### C. R. Flamengo

Por motivo de força maior, e tendo em vista que o mês de maio é, por si mesmo, dedicado às flores, a comissão de senhores do Club de Regatas de Flamengo, organizadora do baile das flores, que se realizará hoje, 25, realisa transferido para o próximo mês, em data que será comunicada oportunamente.

— Heia! nada... estava... re-tava e pensar que minha noite podia ser também uma madeira...

### C. R. Botafogo

Relacionando as suas actividades sociais, momentaneamente suspensas por motivo de força maior, o Club de Regatas Botafogo levará a efeito amanhã, domingo, das 10 às 11 horas, em sua sede social, com os pratos de eleição.

O novo grupo abstracto olha longo... vago...

— Que ha contiglo, homem?

— Heia! nada... estava... re-tava e pensar que minha noite podia ser também uma madeira...

### Casa do Estudante

Realiza-se hoje na Casa do Estudante do Brasil, uma sessão cinematográfica organizada pela Casa Bayer, que oferece aos alunos do ensino médio, um filme de grande interesse.

O ingresso será feito com o recibo nº 4 da A. E. C.

### Club dos Tabajaras

Este club realizará amanhã, domingo, das 10 às 11 horas da noite, mais uma vez, no salão do Commercial, uma festa de arrecadação de fundos para o departamento social.

O ingresso será feito com o recibo nº 4 da A. E. C.

### Homenagens

A Associação dos Sub-Oficiais da Armada ofereceu ontem um jantar de homenagem ao Sr. Carlos de Almeida, que se encontra em viagem de negócios.

### Natalícios

Faz annos hontem o Dr. Carlos Maximiliano, jurista e ex-procurador da Republica, recentemente nomeado ministro da Corte Suprema. Disposto de um largo círculo de relações, recebeu numerosas manifestações e homenagens por parte dos seus amigos e admiradores, notadamente dos membros de justiça federal, de que é hoje uma das mais altas e brilhantes expressões.

Faz annos hontem o Dr. M. Mendes Campos. Pela sua dilacção pessoal e pelo grande numero de amigos e admiradores que possui, recebeu numerosas manifestações e homenagens por parte dos seus amigos e admiradores, notadamente dos membros de justiça federal, de que é hoje uma das mais altas e brilhantes expressões.

### CASINO COPACABANA

NO GRILL ROOM  
"GRAND HOLLYWOOD REVUE"  
NOVO PROGRAMA

1ª PARTE: 1 - Lovely Lady, Trupe completa; 2 - Let Yourself Be Fooled, Trupe completa; 3 - Helen Thompson, 4 - Maudie Goes-Round, 5 - The Girl Who Sings, 6 - The Girl Who Sings, 7 - The Girl Who Sings, 8 - The Girl Who Sings, 9 - The Girl Who Sings, 10 - The Girl Who Sings, 11 - The Girl Who Sings, 12 - The Girl Who Sings, 13 - The Girl Who Sings, 14 - The Girl Who Sings, 15 - The Girl Who Sings, 16 - The Girl Who Sings, 17 - The Girl Who Sings, 18 - The Girl Who Sings, 19 - The Girl Who Sings, 20 - The Girl Who Sings, 21 - The Girl Who Sings, 22 - The Girl Who Sings, 23 - The Girl Who Sings, 24 - The Girl Who Sings, 25 - The Girl Who Sings, 26 - The Girl Who Sings, 27 - The Girl Who Sings, 28 - The Girl Who Sings, 29 - The Girl Who Sings, 30 - The Girl Who Sings, 31 - The Girl Who Sings, 32 - The Girl Who Sings, 33 - The Girl Who Sings, 34 - The Girl Who Sings, 35 - The Girl Who Sings, 36 - The Girl Who Sings, 37 - The Girl Who Sings, 38 - The Girl Who Sings, 39 - The Girl Who Sings, 40 - The Girl Who Sings, 41 - The Girl Who Sings, 42 - The Girl Who Sings, 43 - The Girl Who Sings, 44 - The Girl Who Sings, 45 - The Girl Who Sings, 46 - The Girl Who Sings, 47 - The Girl Who Sings, 48 - The Girl Who Sings, 49 - The Girl Who Sings, 50 - The Girl Who Sings, 51 - The Girl Who Sings, 52 - The Girl Who Sings, 53 - The Girl Who Sings, 54 - The Girl Who Sings, 55 - The Girl Who Sings, 56 - The Girl Who Sings, 57 - The Girl Who Sings, 58 - The Girl Who Sings, 59 - The Girl Who Sings, 60 - The Girl Who Sings, 61 - The Girl Who Sings, 62 - The Girl Who Sings, 63 - The Girl Who Sings, 64 - The Girl Who Sings, 65 - The Girl Who Sings, 66 - The Girl Who Sings, 67 - The Girl Who Sings, 68 - The Girl Who Sings, 69 - The Girl Who Sings, 70 - The Girl Who Sings, 71 - The Girl Who Sings, 72 - The Girl Who Sings, 73 - The Girl Who Sings, 74 - The Girl Who Sings, 75 - The Girl Who Sings, 76 - The Girl Who Sings, 77 - The Girl Who Sings, 78 - The Girl Who Sings, 79 - The Girl Who Sings, 80 - The Girl Who Sings, 81 - The Girl Who Sings, 82 - The Girl Who Sings, 83 - The Girl Who Sings, 84 - The Girl Who Sings, 85 - The Girl Who Sings, 86 - The Girl Who Sings, 87 - The Girl Who Sings, 88 - The Girl Who Sings, 89 - The Girl Who Sings, 90 - The Girl Who Sings, 91 - The Girl Who Sings, 92 - The Girl Who Sings, 93 - The Girl Who Sings, 94 - The Girl Who Sings, 95 - The Girl Who Sings, 96 - The Girl Who Sings, 97 - The Girl Who Sings, 98 - The Girl Who Sings, 99 - The Girl Who Sings, 100 - The Girl Who Sings, 101 - The Girl Who Sings, 102 - The Girl Who Sings, 103 - The Girl Who Sings, 104 - The Girl Who Sings, 105 - The Girl Who Sings, 106 - The Girl Who Sings, 107 - The Girl Who Sings, 108 - The Girl Who Sings, 109 - The Girl Who Sings, 110 - The Girl Who Sings, 111 - The Girl Who Sings, 112 - The Girl Who Sings, 113 - The Girl Who Sings, 114 - The Girl Who Sings, 115 - The Girl Who Sings, 116 - The Girl Who Sings, 117 - The Girl Who Sings, 118 - The Girl Who Sings, 119 - The Girl Who Sings, 120 - The Girl Who Sings, 121 - The Girl Who Sings, 122 - The Girl Who Sings, 123 - The Girl Who Sings, 124 - The Girl Who Sings, 125 - The Girl Who Sings, 126 - The Girl Who Sings, 127 - The Girl Who Sings, 128 - The Girl Who Sings, 129 - The Girl Who Sings, 130 - The Girl Who Sings, 131 - The Girl Who Sings, 132 - The Girl Who Sings, 133 - The Girl Who Sings, 134 - The Girl Who Sings, 135 - The Girl Who Sings, 136 - The Girl Who Sings, 137 - The Girl Who Sings, 138 - The Girl Who Sings, 139 - The Girl Who Sings, 140 - The Girl Who Sings, 141 - The Girl Who Sings, 142 - The Girl Who Sings, 143 - The Girl Who Sings, 144 - The Girl Who Sings, 145 - The Girl Who Sings, 146 - The Girl Who Sings, 147 - The Girl Who Sings, 148 - The Girl Who Sings, 149 - The Girl Who Sings, 150 - The Girl Who Sings, 151 - The Girl Who Sings, 152 - The Girl Who Sings, 153 - The Girl Who Sings, 154 - The Girl Who Sings, 155 - The Girl Who Sings, 156 - The Girl Who Sings, 157 - The Girl Who Sings, 158 - The Girl Who Sings, 159 - The Girl Who Sings, 160 - The Girl Who Sings, 161 - The Girl Who Sings, 162 - The Girl Who Sings, 163 - The Girl Who Sings, 164 - The Girl Who Sings, 165 - The Girl Who Sings, 166 - The Girl Who Sings, 167 - The Girl Who Sings, 168 - The Girl Who Sings, 169 - The Girl Who Sings, 170 - The Girl Who Sings, 171 - The Girl Who Sings, 172 - The Girl Who Sings, 173 - The Girl Who Sings, 174 - The Girl Who Sings, 175 - The Girl Who Sings, 176 - The Girl Who Sings, 177 - The Girl Who Sings, 178 - The Girl Who Sings, 179 - The Girl Who Sings, 180 - The Girl Who Sings, 181 - The Girl Who Sings, 182 - The Girl Who Sings, 183 - The Girl Who Sings, 184 - The Girl Who Sings, 185 - The Girl Who Sings, 186 - The Girl Who Sings, 187 - The Girl Who Sings, 188 - The Girl Who Sings, 189 - The Girl Who Sings, 190 - The Girl Who Sings, 191 - The Girl Who Sings, 192 - The Girl Who Sings, 193 - The Girl Who Sings, 194 - The Girl Who Sings, 195 - The Girl Who Sings, 196 - The Girl Who Sings, 197 - The Girl Who Sings, 198 - The Girl Who Sings, 199 - The Girl Who Sings, 200 - The Girl Who Sings, 201 - The Girl Who Sings, 202 - The Girl Who Sings, 203 - The Girl Who Sings, 204 - The Girl Who Sings, 205 - The Girl Who Sings, 206 - The Girl Who Sings, 207 - The Girl Who Sings, 208 - The Girl Who Sings, 209 - The Girl Who Sings, 210 - The Girl Who Sings, 211 - The Girl Who Sings, 212 - The Girl Who Sings, 213 - The Girl Who Sings, 214 - The Girl Who Sings, 215 - The Girl Who Sings, 216 - The Girl Who Sings, 217 - The Girl Who Sings, 218 - The Girl Who Sings, 219 - The Girl Who Sings, 220 - The Girl Who Sings, 221 - The Girl Who Sings, 222 - The Girl Who Sings, 223 - The Girl Who Sings, 224 - The Girl Who Sings, 225 - The Girl Who Sings, 226 - The Girl Who Sings, 227 - The Girl Who Sings, 228 - The Girl Who Sings, 229 - The Girl Who Sings, 230 - The Girl Who Sings, 231 - The Girl Who Sings, 232 - The Girl Who Sings, 233 - The Girl Who Sings, 234 - The Girl Who Sings, 235 - The Girl Who Sings, 236 - The Girl Who Sings, 237 - The Girl Who Sings, 238 - The Girl Who Sings, 239 - The Girl Who Sings, 240 - The Girl Who Sings, 241 - The Girl Who Sings, 242 - The Girl Who Sings, 243 - The Girl Who Sings, 244 - The Girl Who Sings, 245 - The Girl Who Sings, 246 - The Girl Who Sings, 247 - The Girl Who Sings, 248 - The Girl Who Sings, 249 - The Girl Who Sings, 250 - The Girl Who Sings, 251 - The Girl Who Sings, 252 - The Girl Who Sings, 253 - The Girl Who Sings, 254 - The Girl Who Sings, 255 - The Girl Who Sings, 256 - The Girl Who Sings, 257 - The Girl Who Sings, 258 - The Girl Who Sings, 259 - The Girl Who Sings, 260 - The Girl Who Sings, 261 - The Girl Who Sings, 262 - The Girl Who Sings, 263 - The Girl Who Sings, 264 - The Girl Who Sings, 265 - The Girl Who Sings, 266 - The Girl Who Sings, 267 - The Girl Who Sings, 268 - The Girl Who Sings, 269 - The Girl Who Sings, 270 - The Girl Who Sings, 271 - The Girl Who Sings, 272 - The Girl Who Sings, 273 - The Girl Who Sings, 274 - The Girl Who Sings, 275 - The Girl Who Sings, 276 - The Girl Who Sings, 277 - The Girl Who Sings, 278 - The Girl Who Sings, 279 - The Girl Who Sings, 280 - The Girl Who Sings, 281 - The Girl Who Sings, 282 - The Girl Who Sings, 283 - The Girl Who Sings, 284 - The Girl Who Sings, 285 - The Girl Who Sings, 286 - The Girl Who Sings, 287 - The Girl Who Sings, 288 - The Girl Who Sings, 289 - The Girl Who Sings, 290 - The Girl Who Sings, 291 - The Girl Who Sings, 292 - The Girl Who Sings, 293 - The Girl Who Sings, 294 - The Girl Who Sings, 295 - The Girl Who Sings, 296 - The Girl Who Sings, 297 - The Girl Who Sings, 298 - The Girl Who Sings, 299 - The Girl Who Sings, 300 - The Girl Who Sings, 301 - The Girl Who Sings, 302 - The Girl Who Sings, 303 - The Girl Who Sings, 304 - The Girl Who Sings, 305 - The Girl Who Sings, 306 - The Girl Who Sings, 307 - The Girl Who Sings, 308 - The Girl Who Sings, 309 - The Girl Who Sings, 310 - The Girl Who Sings, 311 - The Girl Who Sings, 312 - The Girl Who Sings, 313 - The Girl Who Sings, 314 - The Girl Who Sings, 315 - The Girl Who Sings, 316 - The Girl Who Sings, 317 - The Girl Who Sings, 318 - The Girl Who Sings, 319 - The Girl Who Sings, 320 - The Girl Who Sings, 321 - The Girl Who Sings, 322 - The Girl Who Sings, 323 - The Girl Who Sings, 324 - The Girl Who Sings, 325 - The Girl Who Sings, 326 - The Girl Who Sings, 327 - The Girl Who Sings, 328 - The Girl Who Sings, 329 - The Girl Who Sings, 330 - The Girl Who Sings, 331 - The Girl Who Sings, 332 - The Girl Who Sings, 333 - The Girl Who Sings, 334 - The Girl Who Sings, 335 - The Girl Who Sings, 336 - The Girl Who Sings, 337 - The Girl Who Sings, 338 - The Girl Who Sings, 339 - The Girl Who Sings, 340 - The Girl Who Sings, 341 - The Girl Who Sings, 342 - The Girl Who Sings, 343 - The Girl Who Sings, 344 - The Girl Who Sings, 345 - The Girl Who Sings, 346 - The Girl Who Sings, 347 - The Girl Who Sings, 348 - The Girl Who Sings, 349 - The Girl Who Sings, 350 - The Girl Who Sings, 351 - The Girl Who Sings, 352 - The Girl Who Sings, 353 - The Girl Who Sings, 354 - The Girl Who Sings, 355 - The Girl Who Sings, 356 - The Girl Who Sings, 357 - The Girl Who Sings, 358 - The Girl Who Sings, 359 - The Girl Who Sings, 360 - The Girl Who Sings, 361 - The Girl Who Sings, 362 - The Girl Who Sings, 363 - The Girl Who Sings, 364 - The Girl Who Sings, 365 - The Girl Who Sings, 366 - The Girl Who Sings, 367 - The Girl Who Sings, 368 - The Girl Who Sings, 369 - The Girl Who Sings, 370 - The Girl Who Sings, 371 - The Girl Who Sings, 372 - The Girl Who Sings, 373 - The Girl Who Sings, 374 - The Girl Who Sings, 375 - The Girl Who Sings, 376 - The Girl Who Sings, 377 - The Girl Who Sings, 378 - The Girl Who Sings, 379 - The Girl Who Sings, 380 - The Girl Who Sings, 381 - The Girl Who Sings, 382 - The Girl Who Sings, 383 - The Girl Who Sings, 384 - The Girl Who Sings, 385 - The Girl Who Sings, 386 - The Girl Who Sings, 387 - The Girl Who Sings, 388 - The Girl Who Sings, 389 - The Girl Who Sings, 390 - The Girl Who Sings, 391 - The Girl Who Sings, 392 - The Girl Who Sings, 393 - The Girl Who Sings, 394 - The Girl Who Sings, 395 - The Girl Who Sings, 396 - The Girl Who Sings, 397 - The Girl Who Sings, 398 - The Girl Who Sings, 399 - The Girl Who Sings, 400 - The Girl Who Sings, 401 - The Girl Who Sings, 402 - The Girl Who Sings, 403 - The Girl Who Sings, 404 - The Girl Who Sings, 405 - The Girl Who Sings, 406 - The Girl Who Sings, 407 - The Girl Who Sings, 408 - The Girl Who Sings, 409 - The Girl Who Sings, 410 - The Girl Who Sings, 411 - The Girl Who Sings, 412 - The Girl Who Sings, 413 - The Girl Who Sings, 414 - The Girl Who Sings, 415 - The Girl Who Sings, 416 - The Girl Who Sings, 417 - The Girl Who Sings, 418 - The Girl Who Sings, 419 - The Girl Who Sings, 420 - The Girl Who Sings, 421 - The Girl Who Sings, 422 - The Girl Who Sings, 423 - The Girl Who Sings, 424 - The Girl Who Sings, 425 - The Girl Who Sings, 426 - The Girl Who Sings, 427 - The Girl Who Sings, 428 - The Girl Who Sings, 429 - The Girl Who Sings, 430 - The Girl Who Sings, 431 - The Girl Who Sings, 432 - The Girl Who Sings, 433 - The Girl Who Sings, 434 - The Girl Who Sings, 435 - The Girl Who Sings, 436 - The Girl Who Sings, 437 - The Girl Who Sings, 438 - The Girl Who Sings, 439 - The Girl Who Sings, 440 - The Girl Who Sings, 441 - The Girl Who Sings, 442 - The Girl Who Sings, 443 - The Girl Who Sings, 444 - The Girl Who Sings, 445 - The Girl Who Sings, 446 - The Girl Who Sings, 447 - The Girl Who Sings, 448 - The Girl Who Sings, 449 - The Girl Who Sings, 450 - The Girl Who Sings, 451 - The Girl Who Sings, 452 - The Girl Who Sings, 453 - The Girl Who Sings, 454 - The Girl Who Sings, 455 - The Girl Who Sings, 456 - The Girl Who Sings, 457 - The Girl Who Sings, 458 - The Girl Who Sings, 459 - The Girl Who Sings, 460 - The Girl Who Sings, 461 - The Girl Who Sings, 462 - The Girl Who Sings, 463 - The Girl Who Sings, 464 - The Girl Who Sings, 465 - The Girl Who Sings, 466 - The Girl Who Sings, 467 - The Girl Who Sings, 468 - The Girl Who Sings, 469 - The Girl Who Sings, 470 - The Girl Who Sings, 471 - The Girl Who Sings, 472 - The Girl Who Sings, 473 - The Girl Who Sings, 474 - The Girl Who Sings, 475 - The Girl Who Sings, 476 - The Girl Who Sings, 477 - The Girl Who Sings, 478 - The Girl Who Sings, 479 - The Girl Who Sings, 480 - The Girl Who Sings, 481 - The Girl Who Sings, 482 - The Girl Who Sings, 483 - The Girl Who Sings, 484 - The Girl Who Sings, 485 - The Girl Who Sings, 486 - The Girl Who Sings, 487 - The Girl Who Sings, 488 - The Girl Who Sings, 489 - The Girl Who Sings, 490 - The Girl Who Sings, 491 - The Girl Who Sings, 492 - The Girl Who Sings, 493 - The Girl Who Sings, 494 - The Girl Who Sings, 495 - The Girl Who Sings, 496 - The Girl Who Sings, 497 - The Girl Who Sings, 498 - The Girl Who Sings, 499 - The Girl Who Sings, 500 - The Girl Who Sings, 501 - The Girl Who Sings, 502 - The Girl Who Sings, 503 - The Girl Who Sings, 504 - The Girl Who Sings, 505 - The Girl Who Sings, 506 - The Girl Who Sings, 507 - The Girl Who Sings, 508 - The Girl Who Sings, 509 - The Girl Who Sings, 510 - The Girl Who Sings, 511 - The Girl Who Sings, 512 - The Girl Who Sings, 513 - The Girl Who Sings, 514 - The Girl Who Sings, 515 - The Girl Who Sings, 516 - The Girl Who Sings, 517 - The Girl Who Sings, 518 - The Girl Who Sings, 519 - The Girl Who Sings, 520 - The Girl Who Sings, 521 - The Girl Who Sings, 522 - The Girl Who Sings, 523 - The Girl Who Sings, 524 - The Girl Who Sings, 525 - The Girl Who Sings, 526 - The Girl Who Sings, 527 - The Girl Who Sings, 528 - The Girl Who Sings, 529 - The Girl Who Sings, 530 - The Girl Who Sings, 531 - The Girl Who Sings, 532 - The Girl Who Sings, 533 - The Girl Who Sings, 534 - The Girl Who Sings, 535 - The Girl Who Sings, 536 - The Girl Who Sings, 537 - The Girl Who Sings, 538 - The Girl Who Sings, 539 - The Girl Who Sings, 540 - The Girl Who Sings, 541 - The Girl Who Sings, 542 - The Girl Who Sings, 543 - The Girl Who Sings, 544 - The Girl Who Sings, 545 - The Girl Who Sings, 546 - The Girl Who Sings, 547 - The Girl Who Sings, 548 - The Girl Who Sings, 549 - The Girl Who Sings, 550 - The Girl Who Sings, 551 - The Girl Who Sings, 552 - The Girl Who Sings, 553 - The Girl Who Sings, 554 - The Girl Who Sings, 555 - The Girl Who Sings, 556 - The Girl Who Sings, 557 - The Girl Who Sings, 558 - The Girl Who Sings, 559 - The Girl Who Sings, 560 - The Girl Who Sings, 561 - The Girl Who Sings, 562 - The Girl Who Sings, 563 - The Girl Who Sings, 564 - The Girl Who Sings, 565 - The Girl Who Sings, 566 - The Girl Who Sings, 567 - The Girl Who Sings, 568 - The Girl Who Sings, 569 - The Girl Who Sings, 570 - The Girl Who Sings, 571 - The Girl Who Sings, 572 - The Girl Who Sings, 573 - The Girl Who Sings, 574 - The Girl Who Sings, 575 - The Girl Who Sings, 576 - The Girl Who Sings, 577 - The Girl Who Sings, 578 - The Girl Who Sings, 579 - The Girl Who Sings, 580 - The Girl Who Sings, 581 - The Girl Who Sings, 582 - The Girl Who Sings, 583 - The Girl Who Sings, 584 - The Girl Who Sings, 585 - The Girl Who Sings, 586 - The Girl Who Sings, 587 - The Girl Who Sings, 588 - The Girl Who Sings, 589 - The Girl Who Sings, 590 - The Girl Who Sings, 591 - The Girl Who Sings, 592 - The Girl Who Sings, 593 - The Girl Who Sings, 594 - The Girl Who Sings, 595 - The Girl Who Sings, 596 - The Girl Who Sings, 597 - The Girl Who Sings, 598 - The Girl Who Sings, 599 - The Girl Who Sings, 600 - The Girl Who Sings, 601 - The Girl Who Sings, 602 - The Girl Who Sings, 603 - The Girl Who Sings, 604 - The Girl Who Sings, 605 - The Girl Who Sings, 606 - The Girl Who Sings, 607 - The Girl Who Sings, 608 - The Girl Who Sings, 609 - The Girl Who Sings, 610 - The Girl Who Sings, 611 - The Girl Who Sings, 612 - The Girl Who Sings, 613 - The Girl Who Sings, 614 - The Girl Who Sings, 615 - The Girl Who Sings, 616 - The Girl Who Sings, 617 - The Girl Who Sings, 618 - The Girl Who Sings, 619 - The Girl Who Sings, 620 - The Girl Who Sings, 621 - The Girl Who Sings, 622 - The Girl Who Sings, 623 - The Girl Who Sings, 624 - The Girl Who Sings, 625 - The Girl Who Sings, 626 - The Girl Who Sings, 627 - The Girl Who Sings, 628 - The Girl Who Sings, 629 - The Girl Who Sings, 630 - The Girl Who Sings, 631 - The Girl Who Sings, 632 - The Girl Who Sings, 633 - The Girl Who Sings, 634 - The Girl Who Sings, 635 - The Girl Who Sings, 636 - The Girl Who Sings, 637 - The Girl Who Sings, 638 - The Girl Who Sings, 639 - The Girl Who Sings, 640 - The Girl Who Sings, 641 - The Girl Who Sings, 642 - The Girl Who Sings, 643 - The Girl Who Sings, 644 - The Girl Who Sings, 645 - The Girl Who Sings, 646 - The Girl Who Sings, 647 - The Girl Who Sings, 648 - The Girl Who Sings, 649 - The Girl Who Sings, 650 - The Girl Who Sings, 651 - The Girl Who Sings, 652 - The Girl Who Sings, 653 - The Girl Who Sings, 654 - The Girl Who Sings, 655 - The Girl Who Sings, 656 - The Girl Who Sings, 657 - The Girl Who Sings, 658 - The Girl Who Sings, 659 - The Girl Who Sings, 660 - The Girl Who Sings, 661 - The Girl Who Sings, 662 - The Girl Who Sings, 663 - The Girl Who Sings, 664 - The Girl Who Sings, 665 - The Girl Who Sings, 666 - The Girl Who Sings, 667 - The Girl Who Sings, 668 - The Girl Who Sings, 669 - The Girl Who Sings, 670 - The Girl Who Sings, 671 - The Girl Who Sings, 672 - The Girl Who Sings, 673 - The Girl Who Sings, 674 - The Girl Who Sings, 675 - The Girl Who Sings, 676 - The Girl Who Sings, 677 - The Girl Who Sings, 678 - The Girl Who Sings, 679 - The Girl Who Sings, 680 - The Girl Who Sings, 681 - The Girl Who Sings, 682 - The Girl Who Sings, 683 - The Girl Who Sings, 684 - The Girl Who Sings, 685 - The Girl Who Sings, 686 - The Girl Who Sings, 687 - The Girl Who Sings, 688 - The Girl Who Sings, 689 - The Girl Who Sings, 690 - The Girl Who Sings, 691 - The Girl Who Sings, 692 - The Girl Who Sings, 693 - The Girl Who Sings, 694 - The Girl Who Sings, 695 - The Girl Who Sings, 696 - The Girl Who Sings, 697 - The Girl Who Sings, 698 - The Girl Who Sings, 699 - The Girl Who Sings, 700 - The Girl Who Sings, 701 - The Girl Who Sings, 702 - The Girl Who Sings, 703 - The Girl Who Sings, 704 - The Girl Who Sings, 705 - The Girl Who Sings, 706 - The Girl Who Sings, 707 - The Girl Who Sings, 708 - The Girl Who Sings, 709 - The Girl Who Sings, 710 - The Girl Who Sings, 711 - The Girl Who Sings, 712 - The Girl Who Sings, 713 - The Girl Who Sings, 714 - The Girl Who Sings, 715 - The Girl Who Sings, 716 - The Girl Who Sings, 717 - The Girl Who Sings, 718 - The Girl Who Sings, 719 - The Girl Who Sings, 720 - The Girl Who Sings, 721 - The Girl Who Sings, 722 - The Girl Who Sings, 723 - The Girl Who Sings, 724 - The Girl Who Sings, 725 - The Girl Who Sings, 726 - The Girl Who Sings, 727 - The Girl Who Sings, 728 - The Girl Who Sings, 729 - The Girl Who Sings, 730 - The Girl Who Sings, 731 - The Girl Who Sings, 732 - The Girl Who Sings, 733 - The Girl Who Sings, 734 - The Girl Who Sings, 735 - The Girl Who Sings, 736 - The Girl Who Sings, 737 - The Girl Who Sings, 738 - The Girl Who Sings, 739 - The Girl Who Sings, 740 - The Girl Who Sings, 741 - The Girl Who Sings, 742 - The Girl Who Sings, 743 - The Girl Who Sings, 744 - The Girl Who Sings, 745 - The Girl Who Sings, 746 - The Girl Who Sings, 747 - The Girl Who Sings, 748 - The Girl Who Sings, 749 - The Girl Who Sings, 750 - The Girl Who Sings, 751 - The Girl Who Sings, 752 - The Girl Who Sings, 753 - The Girl Who Sings, 754 - The Girl Who Sings, 755 - The Girl Who Sings, 756 - The Girl Who Sings, 757 - The Girl Who Sings, 758 - The Girl Who Sings, 759 - The Girl Who Sings, 760 - The Girl Who Sings, 761 - The Girl Who Sings, 762 - The Girl Who Sings, 763 - The Girl Who Sings, 764 - The Girl Who Sings, 765 - The Girl Who Sings, 766 - The Girl Who Sings, 767 - The Girl Who Sings, 768 - The Girl Who Sings, 769 - The Girl Who Sings, 770 - The Girl Who Sings, 771 - The Girl Who Sings, 772 - The Girl Who Sings, 773 - The Girl Who Sings, 774 - The Girl Who Sings, 775 - The Girl Who Sings, 776 - The Girl Who Sings, 777 - The Girl Who Sings, 778 - The Girl Who Sings, 779 - The Girl Who Sings, 780 - The Girl Who Sings, 781 - The Girl Who Sings, 782 - The Girl Who Sings, 783 - The Girl Who Sings, 784 - The Girl Who Sings, 785 - The Girl Who Sings, 786 - The Girl Who Sings, 787 - The Girl Who Sings, 788 - The Girl Who Sings, 789 - The Girl Who Sings, 790 - The Girl Who Sings, 791 - The Girl Who Sings, 792 - The Girl Who Sings, 793 - The Girl Who Sings, 794 - The Girl Who Sings, 795 - The Girl Who Sings, 796 - The Girl Who Sings, 797 - The Girl Who Sings, 798 - The Girl Who Sings, 799 - The Girl Who Sings, 800 - The Girl Who Sings, 801 - The Girl Who Sings, 802 - The Girl Who Sings, 803 - The Girl Who Sings, 804 - The Girl Who Sings, 805 - The Girl Who Sings, 806 - The Girl Who Sings, 807 - The Girl Who Sings, 808 - The Girl Who Sings, 809 - The Girl Who Sings, 810 - The Girl Who Sings, 811 - The Girl Who Sings, 812 - The Girl Who Sings, 813 - The Girl Who Sings, 814 - The Girl Who Sings, 815 - The Girl Who Sings, 816 - The Girl Who Sings, 817 - The Girl Who Sings, 818 - The Girl Who Sings, 819 - The Girl Who Sings, 820 - The Girl Who Sings, 821 - The Girl Who Sings, 822 - The Girl Who Sings, 823 - The Girl Who Sings, 824 - The Girl Who Sings, 825 - The Girl Who Sings, 826 - The Girl Who Sings, 827 - The Girl Who Sings, 828 - The Girl Who Sings, 829 - The Girl Who Sings, 830 - The Girl Who Sings, 8



















 **FRED ASTAIRE** **O PICCOLINO** **GINGER ROGERS**  
(TOP-HAT) A PARTIR DE SEGUNDA-FEIRA   
O ROMANCE, A MUSICA E AS DANCAS MAIS ELECTRIZANTES QUE JA' ENVOLVERAM UM FILM ! UMA ORGIA DE DESLUMBRAMENTO  
**ODEON**

**PALACIO**

---

Telephone: 24 - 19 - 20

---

Complemento: 5.00; 5.40; 5.20; 7.00; 5.40 e 10.20  
PEQUENA REBELDE: 2.20; 4.05; 5.45; 7.25; 9.05 e 10.45

---

A 20TH - CENTURY - FOX apresenta

**SHIRLEY TEMPLE**  
**JOHN BOLES — KAREN MORLEY**

— EM —

**PEQUENA REBELDE**

(Littiest Rebel)

Direção de DAVID BUTLER

---

— 1 —

O PIRATA PEDRO, PERNA DE PAU — Desenho sonoro  
WESTGTON NEWS — Actualidades Internacionais  
Um sítio de recreio em Itaipava — Nacional D. F. B.

**ODEON**

Telephone: 24.40.33

---

Complementos: 2.00; 3.40; 5.20; 7.00; 8.40 e 10.20  
SE FOSSES COMO SONHEI: 2.25; 4.05; 5.45; 7.25; 9.05  
e 10.45

---

A COLUMBIA PICTURES apresenta

**"Se fôsses como Sonhei"**

com  
**HERBERT MARSHALL**  
**JEAN ARTHUR — LEO CARRILLO**

— II —

VIZINHOS — Desenho colorido  
PARAMOUNT NEWS — Notícias Internacionais  
Cineclã-Jornal 47 — Nacional da D. F. B.

**GLORIA**

---

Telephone : 24 - 00 - 97

---

Complementos: 2.00, 4.00, 6.00, 8.00 e 10.00  
**A MIRA DE UM CORAÇÃO:** 2.20 4.20 6.20 8.20 e 10.20

---

A R. K. O. RADIO PICTURES apresenta

**BARBARA STANWICK**

Preston Foster — Melvyn Douglas

— EM —

**“A mira de um coração”**

(Anni e Oakley)

---

PARAMOUNT NEWS — Novidades mundiais  
Vida de bordo — Nacional da D. F. B.

**IMPERIO**

Telephone : 24 - 32 - 00

Complementos: 2.00; 4.00; 6.00; 8.00 e 10.00  
DEVOÇÃO DE PAE: — 2.00; 4.00; 6.00; 8.00 e 10.00

A METRO GOLDWYN MAYHE apresenta

**WALLACE BEERY**  
**JACKIE COOPER**  
— RM —  
**DEVOÇÃO DE PAE**

(O "SHAUGHNESSY'S BOY")

**STAN LAUREL e OLIVER HARDY**  
(O gordo e o magro da Metro) na comédia: **PATRULHA DA MEIA NOITE**

METROTONE NEWS - Novidades Internacionais.  
AO LUAR - Nacional da D. F. B.

**IPANEMA**

Telephones: 27 - 56 - 98 e 27 - 56 - 99

A WARNER BROS-FIRST NATIONAL apresentará

**KAY FRANCIS**

GEORGE BRENT — RALPH FORBES em

**A FAVORITA**

— II —

DOCE SONHO, AMARGO DESPERTAR (Variedades)  
CARMEN N. 3 — Orquestra  
Carmen — Suíte — Nacional D. F. B.  
DOMINGO — 86 na maninês — continuação do fim de  
série — "ESCOTEIROS HERÓICOS"

SEGUNDA-FEIRA — A. R. K. O RADIO PICTURE  
apresentará

**FRANK BUCK em**

**CARGA SELVAGEM**



# ALHAMBRA

---

## O CINEMA DOS BONS FILMS

---

HOJE — Telephone 22-7092 —

---

HORARIO : 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

---



ART-FILMS

# Martha Eggerth

no super-film  
musical

## CLO-CLO

(Ópereta de FRANZ  
LEHAR)

---

COMPLEMENTOS:

CORREIO SONORON: 4 (short nactn.  
D. F. B.) FOX MOVIE TONE NEWS  
(novidades mun diaes) "JARDIM DE  
'ICKEY" (desenho de Walt Disney  
da United Artists

**REX**

TEL. 22-85-29

PREÇOS

PLATEA E BALCAO NOBRE ..... 4 400  
BALCAO (elevador) ..... 2.200

- HORARIO -

2 - 4 - 6 - 8 e 10

---

A 20TH CENTURY apresenta  
O DESLUMBRAMENTO MUSICAL DE DARRYL  
ZANUCK

“Mil vezes obrigado”  
com  
DICK POWELL -- ANN DVORAK  
e o FAMOSO JAZZ PAUL WHITEMAN

---

NO PROGRAMMA  
FOX MOVIE ONE — Nacional

**RIO**

TEL. 42-18-41

**PREÇOS**

POLTRONAS .....	2 200
ESTUDANTES .....	1.100

**— HORARIO —**

**SESSÕES A' PARTIR DE 2 HORAS**

---

**A UNIVERSAL apresenta**  
**O SENSACIONAL FILM DE AVENTURAS**

**"O Tempestuoso"**

**— com O CAVALLO REX —**

---

**NO PROGRAMMA**

**FOX MOVIE TONE — Nacional**

**HOJE — Tel. 22.8788.**  
**Horario: — 2 — 3.40 —**  
**5.20 — 7 — 8.40 e 10.20.**

*A vida com os seus desesperos suas lutas e suas lágrimas — eis o que este film nos mostra*

**A SYMPHONIA DOS SEIS MILHÕES**  
 // SYMPHONY OF SIX MILLIONS //

**IRENE DUNNE**  
**RICARDO CORTEZ**  
**ANNA APPEL**  
**GREGORY RATOFF**

Comple-  
 men-  
 to: **PESCA MARA-JOARA**  
 Nacional natural.

**PARISIENSE**  
ESTUDANTES e CRIANÇAS 1\$100 — POLÍTONAS 2\$200  
Dias de 12 sessões à partir das 12 horas  
Domingos e feriados sessões à partir das 10 horas

**HOJE**  
**Tempestade sobre os Andes**  
com JACK HOLT e MONA BARRIE



**PUGILISMO SOCIAL**  
O GRANDE MYSTERIO AEREO, 9.º e 10.º episódios e  
FILM NACIONAL

**2. FEIRA**  
**SYLVIA SIDNEY**  
— em —  
**A FUGITIVA**  
(Imp. para crianças até 10 anos)



CAFÉ: CONCERTO — O GRANDE MYSTERIO AEREO, eps. final — Complemento Nacional



**CINEMA**  
**SÃO JOSÉ**

---

**EMPRESA PASCHOAL SEGRETO**

**TEL. 42-059.**

---

**SOM WESTERN ELECTRIC**      **WIDE RANGE 1936**

---

**HORARIO: 2.00 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 e 10.20 horas**

**HOJE**

**HOJE**

Arts-Films apresenta

***Franziska Gaal***

a brejeiríssima "estrela" húngara no malicioso film  
— musicado —

---

**Pimenta Malagueta**

Um argumento temperado com o modelo substancial  
do humorismo, para agradar a todos os paladares

Complementos: Ilha do Ceylão — e Nacional D.N.

---

**SEGUNDA-FEIRA**

**SEGUNDA-FEIRA**

Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

O maior film satyrico de todos os tempos!

"ART FILMS" apresenta a super produção

**"AMPHITRIÃO"**

com **WILLY FRISTCH** e **PAUL KEMP**

**CASA DO CABOCLLO**  
THEATRO PHENIX — Av. Almirante Bareaon, 53 — Tel. 22-5403

---

**Sambista da Cinelandia**  
de Custodio de Mesquita e Mario Lago  
Hoje — Matinée Popular — As 4 horas — Poltrona 24000 e a  
noite 8 e 10 horas  
Amanhã — Horario de Inverno — 3 — 4,30 — 7,30 e 9,30

---

**PROCOPIO**  
**THEATRO REGINA**  
Telephone: 42-1839  
Hoje: Vespéral: 15 horas A' noite, ás 20 e 22 horas

---

**«TABÚ»**  
Amanhã: 15 - 20 e 22 horas T A E U'

---

**THEATRO JOÃO CAETANO**  
Companhia de Revistas e Operetas — Direcção Serra Pinto  
**HOJE — VESPERAL DA MOÇIDADE A'S 16 HORAS — HOJE**  
A'S 20 e 22 HORAS — Preços reducidos  
A GRANDIOSA REVISTA  
**MENTIRA CARIOCA**  
Dia 30 — Primeiras representações da luxuosa e moder-  
na revista de MILTON AMARAL e HUMBERTO CUNHA —

---

**PRATA DA CASA**  
O MAIOR EXITO DO THEATRO DE REVISTA  
Estreón da famosa ballarina DA FERREYRA e da galante  
netrta ITALA FERREIRA.

# THEATRO RECREIO

COMPANHIA DE REVISTAS ARACY CORTES — IGLESIAS — FREIRE Jor.

---



HOJE — A'S 16 HORAS — HOJE

MATINE'E DA MOCIDADE a PREÇOS REDUZIDOS

A NOITE — DUAS SESSOES — A'S 20 e 22 HORAS

A engracadiissima revista de Iglesias e Freire Junior

## “Cócórocó!”

com a actuação brilhante de

DIAS, J. FIGUEIREDO, WILLE THOMPSON, A. NASCIMENTO,

MARGOT LOURO e tudo victoria ao Eleccion!

Lindas bathidas por LOU, EVA e JANOTII!

QUADROS DE GRANDE ACTUALIDADE! — ENGRAÇADISSIMAS CHARGES POLITICAS!!

UMA REVISTA MODERNISSIMA!!

---

AMANHÃ — A'S 16 Horsa — MATINE'E DAS SENHORAS

Quarta-feira, 29 — Grandioso espectaculo em comemoração ao CENTENARIO de represen-  
tações da revista “CO'CO'RO'CO'!!” com um GIGANTESCO ACTO VARIADO

Quinta-feira, 30 — Primeiras da revista de criticas e actualidade do congnrado escrip-  
tor JORACY CAMARGO — — “A L L E L U J A !!!”

**Santa Thereza - Casa**  
Aluga-se acabada de construíre 6 quartos, 2 salas, copa, cozinha, banheiro completo, chuveiro. Varanda com deslumbrante vista, quintal, etc.  
Rua Santa Christina 175, esquina Almirante Alexandrino. Tratar ao lado.  
(O 12876)

**Oferta de 30:000\$.**  
Cliente meu tem para oferecer, sob hypothesis de predio loco situado, trinta e tantos. Urgente. Brenno dos Santos, a rua D. Manoel 42, sobr. das 9 a 6.  
(O 13899)

**APARTAMENTO**  
Aluga-se um bom apartamento de frentão, eu predio recentemente construido, com vista a qualquer hora e rua Almirante Tamandaré 37, Flamengo.  
(O 13902)

**Casa nas Laranjeiras**  
Aluga-se a preito da ladeira Fluminense n. 24, junto do Pluminense F. Club, com 4 quartos, 2 salas, copa, cozinha, banheiro, quarto para empregada, etc. Aluguel 600\$000. Dois pavimentos. Lida vista. Pode ser visto das 8 da manhã ás 4 da tarde.  
(O 13903)

**Casa em Botafogo**  
Com todo o conforto, para fam. de tratamento, na avenida Carlos de Sotelo, 60a, 3. Chaves no local. Aluguel 420\$000. Trate-se a rua Buenos Aires, 42, sob.  
(O 13910)

**PREI FABIANO DE CHRISTO**  
Agradeço a graça recebida. A. P. de F. Christo.  
(O 13910)

**Praça Saenz Pena**  
Aluga-se proximo a esta praça o predio favela 4 e rua Bella S. Laita — com 7 magníficos quartos, 42 m<sup>2</sup> banheiros de luxo, dois halls, cozinha dispensa e grande parque. Aluguel \$50\$000. Contrato 2 anos. Tratar tel. 27-5238. Pode ser visto a qualquer hora.  
(O 15000)

**APARTAMENTO**  
Aluga-se espaçoso, a rua Almirante Tamandaré 77, com 2 salas grandes, dormitórios etc, para familia numerosa. Preço modico. Trate-se com J. Ferreira, Edifício Rex, salas 721.  
(O 13911)

**Governante alemã**  
Aluga-se para tomar conta de crianças, falando-se em idioma. Telephone 27-0189 as das 13 as 17 horas.  
(O 15923)

**Piano allemão novo**  
Vende-se um rico e luxuoso aparelho em ferro tres pedras 88 notas no preço barattissimo! Urgente! Rua da Carioca 20 — 1º andar.  
(O 13904)

**Apart. — Copacabana**  
Aluga-se um novo à rua Copacabana n. 801, tratar pelo tel. 26-0494.  
(O 13914)

**SALA**  
Aluga-se uma espaçoça, com quarto commovente e casa de familia de todo o requizito à rua Carlos Sampaio 48 — 2º andar.  
(O 13911)

**SOBRADO**  
Aluga-se um optimo à rua dos Invalidos 157, com 3 quartos, sala, cozinha e casa, banheiro completo, e possui uma Var e andar na gerencia do Hotel Niem de Sã.  
(O 13912)

**Casa retrópolis**  
Aluga-se ou vende-se uma à rua O'miro de Albuquerque 325, com todo confort para pequena familia de tratamento, Informações pelo telephone 25-0000.  
(O 111)

**MOÇAS**  
Boa conducta intelligentes para habitar-se na Imperial, Gonçalves 56.  
(O 15)

**FREI FABIANO E  
FREI ROGERIO**  
Pelas graças concedidas eterna a dião. Caetano Miranda.  
(O 15)

**Casa ou apartamento**  
Precisa-se no Flamengo, Catete, pelo menos com 2 quartos, 1 sala, banheiro e cozinha, até \$400000. Não hesite em antecipar o aluguel um anno. Cartas neste jornal por caixa n. 17.  
(O 12)

**Piano novo Bechstein**  
Vende-se um luxuoso — avenida Branco 123.  
(O 1)

## DETECTIVE -- ALBANO

Viciências Investigações em sigillo. Pa-  
camento depois de  
terminada. C.A.  
RIOCA. 54, 2º  
2-7957.



(O 14729)

## FAZENDA

Vende-se uma bem montada no mu-  
nicipio de Macaé, com 270 alqueires,  
culturas de cana, algodão, 12 mil pés  
de laranja, 100 pés de couquira, pa-  
tarinas e matias.  
Usina completa, fabricando 300 pipas  
de aquadente. Negocio directo. Rua  
Primeiro de Março, 43, 7º andar.  
(O 13893)

## PARA CASAL

A um casal de tratamento, sem fi-  
lhos, que queira viver numa residencia  
de luxo, no Flamengo, com frente para  
mar, com todo o conforto, disponda  
da casa quasi toda, como se fosse sua,  
alimenta-dos com uma comida de pri-  
meira ordem e purissima suma habita-  
ção em que ha só uma unica pessoa a  
mais (3 pessoas com o casal e as em-  
pregadas) acconhe-se a escrever para B.  
R. C. na portaria deste jornal.  
O preço é de 2-000/8000 mensal e aos  
interessados dar-se-ão as restantes infor-  
mações.  
(O 13879)

## Apartamento - Posto 6

Aluga-se um á Rua Julio de  
Castilho 83 com 3 quartos, sala, quarto de  
criado e demais dependências. Informa-  
ções no local.  
(O 13897)

## APARTAMENTO

Aluga-se para casal ou pequena fami-  
lia de alto tratamento, elegante aparta-  
mento com linda vista e todas as con-  
dições modernas, elevadores, garage  
e lanhoes de mar em frente. A. R. M.  
Marchal Castanheira 386, defrente do  
Casino da Urca.  
(O 13916)

## FREE FABIANO DE CHRISTO

Agradece uma graça. Magdalena.  
(O 15074)

## ESCRITÓRIOS

Alugameo o 2º, 4º e 5º aposento do  
pedio n. 69 á praça Tiradentes. Pode  
ser visto das 15 ás 17 horas.  
(O 15064)

## COPACABANA

### Posto 4

Aluga-se o prédio n. 172, á Ru-  
mingos Ferreira com 4 quartos, salas e  
mais dependências, com jardim bem tra-  
dado. Pode ser visto das 14 ás 17 ho-  
ras e trata-se á Rua São Pedro 79 -  
2º andar.  
(O 15063)

## A frei Fabiano de Christo

Agradece 2 graças. M. L. G.  
(O 13861)

## URGENTE

Vende-se terreno 11 x 65, e material  
para um prédio. R. Gomes Serpa. 95  
- Piedade. Trata-se tel. 22-7383. Ro-  
drigues. (O 13859)

## Sala de jantar para vender

Usada, grande e moderna. Rua Mar-  
que de Olinda 56, tel. 26-1926.  
(O 11696)

## Geladeiras electricas

Optima occasiao para adquirir uma  
geladeira de fama mundial, nova, por  
preço de occasiao. Vendas á vista ou  
a prazo. Informações com o sr. Monte  
à Rua Ev. da Urca 51 das 9 ás 11  
e das 15 ás 17.  
(34545)

A maravilha humana sup-  
produção da R. K. O.

# Os ultimos dias de Pompeia

(Improprio para cre-  
ças até 10 annos)  
— com —

**FRESTON FOSTER,  
BASIL RATHBONE,  
PALAN HALE,  
JOHN WOOD,  
LOUIS CALHERN e  
DAVID HOLT**

## SEGUNDA-FEIRA

# CINEMA

## SÃO JOSÉ

Polttronas, 25000.

**NACIONAL**  
R. V. da Patria — 26-0072

HOJE em Matinée e Noite  
2 FILMS DELICIOSOS  
**Gondoleiro da Broadway**  
por DICK POWELL  
e JOAN BLONDELL

**TANGO BAR**  
por CARLOS GARDEL  
e ROSITA MORENO.

**CINE TABARIS**  
RUA PEDRO, 1.º, 25 Praça Tiradentes

HOJE — Em sessões continuas das 13 1/2 horas em diante

**INSTANTE DO PECCADO**

RIGOROSAMENTE PROIBIDO PARA MENORES  
E SENHORITAS

---

PROXIMA SEMANA — o "Programma Tabaris" apresen-  
tará o film realista

**MEMORIAS DE UMA ESCRAVA BRANCA**

**POPULAR — HOJE**

**MARCELLE GENIAT em**  
**OS MYSTERIO DE PARIS**  
(Imp. para crianças até 10 anos)  
**EDMUNDO LOWE em**  
**SR. DYNAMITE**  
**SYBILLE SCHMITZ em**  
**O DIASTAFIO DO MUNDO**  
O grande misterio aéreo  
5º e 6º episódios  
**Complemento Nacional**  
Segunda-Feira **O Rapto de Maria**  
Terça-Feira **Volte de Louco** — **Es**  
**para-se uma mulher** — **O Cavaleiro**  
**Fernheim**, 11º e 12ª epa.  
**Complemento Nacional**

**MASCOTTE — HOJE**  
**CHARLES FARRELL em**  
**LUTAS DA**  
**JUVENTUDE**  
**MARCELLE GENIAT em**  
**OS MYSTERIOS DE PARIS**  
 (Imp. para crianças até 10 ann.  
 7 e 8 episódios  
 Complemento Nacional  
 2.ª feira — Entrevistas Tardias  
 Mother Admiravel — Complem-  
 to Nacional.

**PRIMOR — HOJE**  
FRITZ KORTNER em  
**CHU CHIN CHAW**  
(Imp. para creanças até 10 anos)  
**CHARLES FARRELL em**  
**LUTAS DA JUVENTUDE**  
**BUSTER KEATON em**  
Recruta da Marinha  
Complemento Nacional

2.ª Feira — Especialistas  
Amor — Apuros de Annetta  
(creanças) — Complemento Nacional.

**HADDOCK LOBO - ROJ**  
 BING CROSBY em  
**CHU CHIN CHAW**  
 FRITZ KORTNER em

**CUPIDO E A  
 SECRETARIA**

(Imp. para crianças até 10 anos)  
 O Grande Mistério Aéreo  
 5º e 6º episódios  
 Complemento Nacional  
 3ª feira - Cavaleiro Errante  
 Mulher Admirável

**VARIETE' — RUJE**  
PATRICIA ELIS em  
**DOIDA PELA**  
**FARDA**  
RICHARD TAUBER em  
A CANÇÃO DA SAUDE  
O Grande Mistério Aéreo  
2º e 4º episódios  
Complemento Nacional  
2ª feira — Escandalos na Acad  
mia, (Imp. para creanças até 1  
anos) — Momentos de Amarg  
ura, (Imp. para creanças até 1  
anos) — Complemento Nacion

**Cine Theatro Paris**  
**BORIS KARLOFF** em  
**DRAGONE**  
 (Imp. para crianças até 10 a)  
**GEORGE RAFT** em  
**A'S OITO EM POSTO**  
**O Grande Mystério Aéreo**  
 3ª e 4ª episódios  
 Complemento Nacional  
 No palco: a 16,30 e 21,30  
**Tatusino e sua compan**  
 apresenta  
**VARINHA MAGICA**  
 3ª feira — Momentos de Am  
 ra, (Imp. para crianças a  
 annos) — Cinco Minutos de  
 — Complemento Nacional.  
 No palco: Sae Borbolet